

«Утверждаю»
Генеральный директор
ЧОУ Средней общеобразовательной
Гуманитарно-художественной школы
«МИРТ»
В.М. Петрова
2020 г.



«Принято»
Педагогическим советом школы
ЧОУ ГХШ «МИРТ» протокол №1
от 28 августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Савельева
28 августа 2020 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год**

по русскому языку в 11 классе

**Программа рассчитана на 68 часов в год
2 часа в неделю (по учебному плану 2 часа, по программе 2 часа)**

Рабочую программу составила: Казанцева С.Г.

г. Санкт-Петербург

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «русский язык» на уровне среднего общего образования

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 осуществлять речевой самоконтроль;
 совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
 оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание курса

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела	Предметные результаты
1	Синтаксис простого предложения. Пунктуация.	30	Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств.	Знать синтаксис и пунктуацию простого предложения, способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов, предложения с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них. Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться

			Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.	синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП
2	Публицистический стиль	9	Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	Знать сферу употребления публицистического стиля, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля, основные жанры. Уметь различать публицистический стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты публицистического стиля
3	Художественный стиль	7	Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля.
4	Сложное предложение	14	Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с	Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы

			придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.	
6	Разговорный стиль	2	Повторение. Практика. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля. Уметь определять элементы разговорного стиля
7	Повторение	6	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография. Обобщение пройденного.	Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные нормы. Уметь соблюдать нормы русского литературного языка
	Итого	68 часов		

1. Тематическое планирование материала курса русского языка в 11 классе

Курс русского языка в 11 классе предусматривает изучение следующих разделов:

- ✓ Язык как знаковая система и общественное явление
- ✓ Язык и общество
- ✓ Язык и речь. Культура речи
- ✓ Речь. Речевое общение
- ✓ Текст. Виды его преобразования
- ✓ Повторение

Курс русского языка в 11 классе предусматривает изучение следующих разделов:

- ✓ Язык как знаковая система и общественное явление
- ✓ Язык и речь. Культура речи
- ✓ Функциональная стилистика и культура речи
- ✓ Повторение

Календарно-тематическое планирование

Темы разделов		Количество часов	Тема и содержание урока	Виды контроля
1-2	Синтаксис простого предложения. Пунктуация (30 часов)	2	Синтаксис простого предложения. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	Тестирование
3 - 4		2	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.	Редактирование текста
5		1	Именительный и творительный падежи в сказуемом.	Диктант с творческим заданием
6 - 7		2	Тире между подлежащим и сказуемым.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
8		1	Управление при словах, близких по значению.	Редактирование текста
9 - 10		2	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	Тестирование
11		1	Однородные члены предложения и пунктуация при них.	Тестирование
12 - 13		2	Знаки препинания при однородных членах предложения.	Сочинение-миниатюра
14 - 15		2	Однородные и неоднородные определения.	Лингвистический анализ текста
16-17		2	Проверочная работа по теме «Простые предложения с однородными членами. Пунктуация».	Тестирование

18-19		2	Обособленные определения.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
20		1	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными.	Сочинение по заданной модели
21		1	Приложения и их обособление.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
22		1	Обособление обстоятельств.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
23		1	Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
24-25		2	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
26-27		2	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.	Сочинение на лингвистическую тему
28		1	Порядок слов в предложении.	Стилистический анализ текста
29-30		2	Итоговая контрольная работа по теме «Простые предложения с обособленными членами предложения. Пунктуация».	
31	Публицистический стиль (9 часов)	1	Особенности публицистического стиля.	Стилистический анализ текста
32		1	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности.	Стилистический анализ текста
33-34		2	Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.	Конспектирование статьи учебника
35		1	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	Доклад

36		1	Дискуссия на тему «Что такое патриотизм?»	Дискуссия
37-38		2	Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.	Приемы риторизации текста.
39		1	Сочинение на морально - этическую тему по заданному тексту.в формате ЕГЭ.	Сочинение в формате ЕГЭ.
40	Художественный стиль (7 часов)	1	Общая характеристика художественного стиля.	Стилистический анализ текста
41-42		2	Виды тропов и стилистических фигур.	Лингвистический диктант. Тестирование в формате ЕГЭ (задание №25)
43-44		2	Урок-практикум. Анализ лирического произведения.	Анализ поэтического текста
45-46		2	Сочинение–рецензия на текст художественного стиля в формате ЕГЭ.	Рецензия
47	Сложное предложение (14 часов)	1	Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
48		1	Пунктуация в ССП.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
49		1	Пунктуация в предложениях с союзом и.	Практическая работа с последующей взаимопроверкой
50-51		2	Проверочная работа по теме «ССП и знаки препинания в них». Анализ проверочной работы.	Тестирование
52		1	Основные группы СПП.	Сочинение на лингвистическую тему

53		1	СПП с придаточными изъяснительными.	Тестирование
54		1	СПП с придаточными определительными.	Тестирование
55		1	СПП с придаточными обстоятельственными.	Развернутый ответ на поставленный вопрос
56		1	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	Редактирование текста
57		1	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Редактирование текста
58		1	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.	Сообщение на тему «Способы выражения сравнения в русском языке»
59-60		2	Контрольный диктант и его анализ по теме «Виды сложных предложений и знаки препинания в них».	
61-62	Разговорный стиль (2 часа)	2	Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	Стилистический анализ текста
63	Повторение (6 часов)	1	Систематизация знаний, умений по курсу 11 класса.	Проверочная работа
64-65-66		3	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ.	Тестирование в форме ЕГЭ.
67-68		2	Анализ контрольной работы Обобщение пройденного.	

Перечень учебно-методических средств обучения:

Для учителя

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
2. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978
3. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
5. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003
6. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994
8. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2002
9. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995
10. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999

Для учащихся

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразовательных учебных заведений (10-11 кл.). – М., 1996.
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.
7. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998