

«Утверждаю»

Генеральный директор
ЧОУ Средней общеобразовательной
Гуманитарно-художественной школы
«МИРТ»

В.М. Петрова
2020 г.



«Принято»

Педагогическим советом школы
ЧОУ ГХШ «МИРТ» протокол №1
от 28 августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

С.А. Шелева
28 августа 2020 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год**

По курсу «История и культура Санкт-Петербурга» **в 8 классе**

Рабочая программа составлена на основе Авторской программы Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга», в 3-х частях, Санкт-Петербург, СММО Пресс, 2014 г.изд., и на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и Образовательной программы ЧОУ ГХШ «МИРТ»

**Программа рассчитана на 34 часа в год
1 час в неделю (по учебному плану 1 часа, по программе 1 час)
Рабочую программу составила Голованова Елена Ивановна**

г. Санкт-Петербург

2020

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».
4. Распоряжения Комитета по образованию Правительства СПб от 12.04.2013 № 907-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений СПб, реализующих программы общего образования, на 2013/2014 учебный год», а также:
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 8 апреля 2020 г. №ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса»
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
 - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226), в целях оказания методической помощи при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
 - Получение обучающимися ЧОУ ГХШ «МИРТ» образования осуществляется на основании ст. № 16 ,ч.1,2,4, ст.№ 17 и ч.2 ст.№ 63.Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ об образовании Российской Федерации и на основании устава школы.

1. Содержание программы:

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XIX век– начало XX вв.) Наследие Петербурга (1801 – 1854 гг.)

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века)

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты).

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-го юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт и институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или др.). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. Развитие театрального искусства в столице. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новые и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал»). Развитие торговли. Государственный банк. Предприниматели, чья деятельность содействовала петербургской экономике.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 15 часов

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. *Карта и облик города.* Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места,

музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I, музей А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, М. Перетяткович). Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие).

Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. **НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в.** Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

Метапредметные результаты

• Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;

4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;

5. Формирование умения работать с наглядным материалом;

6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)

• **Коммуникативные:**

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;

2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;

3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

• **Регулятивные**

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно

2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий

3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него

4. Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

2. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты; узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объяснять их историко-культурную значимость;

3. Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;

4. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;

5. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.

6. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;

7. Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе курса 6 класса).

9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

В результате изучения программы обучающиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях, которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- объясняют их историко-культурную значимость;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- ориентируются: по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга;
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

Научатся: работать с письменным источником; находить нужную информацию в краеведческих справочниках, энциклопедиях;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- описывать объекты по памятке, используя полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ.
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

- **Образовательные технологии, используемые при реализации рабочей программы**

- При реализации РП по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» используются различные образовательные технологии, в т.ч. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей), дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Порядок сетевой формы реализации образовательных программ, а также реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, регламентируется ст.15,16 ФЗ-273.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов по освоению каждой темы

	Наименование темы	Всего часов
1	Введение.	1
2	Столица крепостнической России.	15
3	Капиталистический Петербург.	15
4	Наш край в 19 – начале 20 вв.	2
5	Итоговое повторение	1
Итого		34

ПРИЛОЖЕНИЕ: Календарно-тематическое планирование.

Кол-во час.	Требование к уровню подготовки учащихся.		Форма контроля	Задание
	Обучающийся должен знать	Обучающийся должен уметь		
1	Характеристика исторического периода (19 век). Источники. Карта.	Работать с картой. Называть исторические источники.	Беседа	Выбор темы проекта
2	Карта и облик Петербурга первой половины 19 в.	Границы, центр города, пригороды. Ориентиры в городе. Облик города по изобразительным источникам.	Работать с наглядным материалом. Отвечать на вопросы. Работать с картой-схемой.	Беседа.
3	Императорский город.	Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1. Императорские и великокняжеские дворцы.	Выполнять задания в петербургской тетради. Работать с картой-схемой. Описывать памятники.	Беседа, письменные задания.
4	Столица – центр управления империей.	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления империи, военной столицей, центром православной религии.	Описывать архитектурные памятники. Отвечать на вопросы. Работать с картой-схемой.	Беседа
5	История, запечатленная в памятниках.	Памятники истории России 1 половины 19 века.	Работать с учебником и выполнять задания в петербургской тетради. Работать с картой-схемой.	Беседа, выполнение заданий.

6	Город – центр русского образования и просвещения.	Учебные заведения. Центры просвещения в Петербурге.	Работать с учебником. Выделять главную мысль. Составлять план- конспект.	Беседа по плану- конспекту.
7	Город – центр российской науки.	Научные центры России в Петербурге. Памятные места города, рассказывающие о деятельности ученых 1 пол. 19 в.	Работать с петербургской тетрадью. Выполнять задания.	Беседа. Сообщения.
8	Литературный Петербург.	«Золотой век» русской культуры в Петербурге. Памятники поэтам и писателям, установленные в СПб.	Работать с дополнительной литературой. Высказывать собственное мнение.	Беседа Сообщения.
9	Театральный и музыкальный Петербург.	Императорские театры. Музыкальное искусство. Памятник М.И. Глинке.	Готовить сообщения по дополнительной литературе.	Сообщения.
10	Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.	Развитие живописи и скульптуры.	Готовить сообщения по дополнительной литературе.	Сообщения. таблица
11	Город архитектурных шедевров.	Всемирно известные архитектурные памятники и их создатели: К, Росси, В. Стасов.	Извлекать информацию из рассказа учителя. Заполнять таблицу.	Таблица.
12	Деловой Петербург.	Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.	Работать с учебником. Отвечать на вопросы.	Беседа

13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	Население. Управление. Проблемы городской жизни.	Работать с петербургской тетрадью. Выполнять задания.	Беседа.
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	Отличия в быте различных слоев петербуржцев.	Выполнять задания. Работать с документами.	Беседа.
15	Петербургские традиции.	Традиции общественной жизни. Отдых и развлечения. Праздничные традиции.	Работать с учебником. Отвечать на вопросы.	Беседа
16	Повторение темы: «Столица крепостнической России (вторая половина XIX в.)».	Основные вопросы темы «Столица крепостнической России».	Выполнять тестовые задания. Обобщать и систематизировать учебный материал.	Тесты.
17	Изменения на карте и в облике города.	Границы, центр города, пригороды. Ориентиры в городе. Нереализованные градостроительные планы начала 20 в.	Работать с картой-схемой. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Беседа.
18	Столица империи в период перемен.	Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Петербург – родина революционного движения в России. Памятные места.	Работать с учебником. Заполнять таблицу. Описывать памятники.	Таблица.
19	Санкт-Петербург –	Крупнейший фабрично-заводской	Работать с учебником.	Беседа.

	промышленный центр России и Европы.	центр России. Петербургские предприниматели.	Сравнивать. Составлять план-конспект.	
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России.	Банки на Невском проспекте. Центр европейской и всероссийской торговли.	Заполнять петербургскую тетрадь. Отвечать на вопросы.	Петербургская тетрадь.
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	Разнообразие учебных заведений. Петербургские музеи – центры просвещения.	Работать с учебником. Отвечать на вопросы. Выполнять задания.	Беседа.
22	Город технических новинок и научных открытий.	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, посвященные им.	Готовить сообщения по дополнительной литературе.	Сообщения.
23	Памятные литературные места города.	Петербург – книжный город. Памятники поэтам и писателям. Литературные центры.	Работать с учебником. Выделять главную мысль. Отвечать на вопросы. Описывать памятники.	Беседа.
24	Петербургский театральный и музыкальный мир и кино.	Императорский Мариинский театр. Памятники деятелям театрального и музыкального искусства.	Описывать памятники. Работать с картой-схемой.	Беседа.
25	Центры художественной культуры в столице.	Академия художеств. Новые центры художественной жизни. И.Е. Репин. «Центр Дягилева». Скульпторы.	Извлекать информацию из рассказа учителя. Составлять краткий конспект.	Беседа

26	Многоликий архитектурный облик Петербурга.	Особенности художественного стиля петербургской архитектуры 2-й половины 19 в. (Штакеншнейдер А.) Стиль модерн (Лидваль Ф.И.)	Описывать архитектурные памятники. Сравнить.	Беседа.
27	Петербургские жители.	Изменение состава населения пореформенного, капиталистического и города военного времени. Условия жизни: управление, проблемы, городское хозяйство.	Работать с учебником. Отвечать на вопросы.	Беседа.
28	Многоликий Петербург.	О ком рассказывают дворцы, особняки и доходные дома. Жизнь и быт рабочих. «Дно» Петербурга.	Работать с учебником. Отвечать на вопросы. Составлять устные рассказы.	Беседа.
29	В свободное от работы время.	Места отдыха и развлечений. Праздничные традиции в столице.	Отвечать на вопросы. Составлять устные рассказы.	Беседа.
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	Петербургские памятники последнему русскому императору. Мариинский дворец (Госсовет), Таврический дворец (Госдума).	Извлекать информацию из рассказа учителя. Составлять краткий конспект.	Беседа.
31	Повторение темы: Капиталистический Петербург (вторая пол. XIX–нач. XX вв.).	Основные вопросы темы.	Выполнять задания. Обобщать и систематизировать	Познавательная игра.

			материал.	
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	Проблемы края. Мир русской усадьбы в 19- начале 20 вв.	Заполнять таблицу.	Таблица. Беседа.
33	Вокруг Петербурга.	Рабочие пригороды. Дачные районы.	Работать с картой-схемой.	Карта-схема. Беседа.
34	Итоговое повторение	Основные вопросы курса.	Выполнять тесты. Делать сообщения и презентации.	Тесты Защита проектов.