


«Утверждено»

Генеральный директор  
ЧОУ Средней общеобразовательной  
Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»  
  
В.М. Петрова  
«10» 05 2016 г.



«Принято»

Педагогическим советом школы  
ЧОУ ГХШ «МИРТ»  
№ 5 от 10.05.2016 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
  
О.С. Михайловский  
10 мая 2016 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Рабочая программа по кружку  
«Чудо - глина»  
на 2016-2017 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе: УМК программы общеобразовательных учреждений Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2008 – 139 с.

**Программа рассчитана на 136 часов в год  
в 1,2,3,4 классах 1 час в неделю (по учебному плану 1 час, по программе 1 час)**

Рабочую программу составила Панфилова М. В.  
г. Санкт-Петербург

## Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Методическое обеспечение программы .....	3
Календарно-тематический план первого года обучения .....	6
Календарно-тематический план второго года обучения .....	6
Календарно-тематический план третьего-четвертого года обучения .....	7
Календарно-тематический план третьего-четвертого года обучения .....	9

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В учебно-методический комплект входят: Доронина Л.М. Мастера русской скульптуры, Москва, «Изобразительное искусство», 2008 г.

А также дополнительная литература:

1. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
2. Вахметьев А., Т.Кизяков "Оч. умелые ручки". Росмэн, 2010.
3. Гулипина С. И. "Чулеса своими руками" М., Акваррум, 2003.
4. Роден О. Веселые об искусстве, Москва, «Арт – ролик», 2006 г.
5. Рондели Л.Д. Народное и декоративно-прикладное искусство, Москва, «Просвещение», 2005 г.
6. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007
7. Левина М. 365 веселых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
8. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф. 2008.
9. Моготобарова О. С. "Кружок изготовления игрушек-сувениров" М., Просвещение, 2000.
10. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры", Ярославль, «Академия Развития», 2007.

### Литература для обучающихся

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т. Я., Дьямковская игрушка, Москва, «Мозаика- Синтез», 2009 г.
2. Кошкина Д.Н. Лепка, Москва, «Мозаика-синтез», 2010 г.
3. Кошкина Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.
4. Лякова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Сказка (лепка из пластилина), Москва, ООО ИД «Карпуз», 2010г.
5. Лякова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД «Карпуз», 2010г.
6. Морозова О.А., Волшебный пластилин, Москва, «Мозаика-Синтез», 2008г.
7. Янушко Е.А., Пластилиновые дорожки, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.

Примерная программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора "Внеурочная деятельность школьников".

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клеестером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле.

Общая характеристика программы. Программа рассчитана на детей 7-10 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Внеурочная деятельность – это не работа с отставшими или одаренными детьми.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главное при этом – осуществлять взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

*Цель программы* - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать подделки из различных материалов.

*Задачи курса:*

- научить детей основным техникам изготовления подделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;

- обучить детей специфике технологии изготовления подделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1-4 год обучения – 34 часа.

Основная задача первого года обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, глиной, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Второй год обучения посвящен более глубокому изучению приемов работы с пластичным материалом: глиной, пластилином, тестом, знакомством с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек.

Задача третьего года обучения – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, и приемы декорирования образа. Познакомить детей с работой из самозатвердевающей массы.

Содержание четвертого года обучения направлено на самостоятельное и свободное пользование способами и приемами лепки при работе с различными материалами.

Отличительная особенность данной программы - уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста и т.д.) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и занятий для детей: воспроизводит пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное. Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть).

Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоения учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология. В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, мультимедийная, проектная.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.

- Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины.

В работе используются образцы изданий, таблиц, схем, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

- Материал дается постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;
- Учатся работать возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
- Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами.

Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал. Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).

- наглядные - демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.

- практические - различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д. Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учетом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Новизна программы – объясняется знакомством детей с лепкой не только из всем знакомого соленого теста, глины, пластилина, но и создание образов животных и растений из «плавающего» пластилина. В учебно-тематический план включены помимо традиционных занятий, занятия диагностического характера.

### Методическое обеспечение программы

1. дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях;
2. народные игрушки, кувшины, блюда, подсвечники, панно, свистульки, образцы примерных работ из глины и других материалов, изготовленные педагогом ДО;
3. иллюстрации с работами мастеров и художников;
4. коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне;
5. альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб, масок;
6. таблицы, схемы последовательности лепки различных изделий.

### Календарно-тематический план первого года обучения

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения занятия
1	Вводное занятие. Мастер-класс по лепке. Организация группы	1	06.09.16
2-3	«Знакомство с произведениями художников современного декоративно-прикладного искусства»	2	13.09.16 20.09.16
4	«История происхождения народной глиняной игрушки»	1	27.09.16
5	«Лепка несложных предметов простыми приемами»	1	04.10.16
6	Итоговое занятие	1	11.10.16
7-8	«Лепка по сюжетам сказок»	2	18.10.16 25.10.16
9	«Лепка на предложенные и свободные темы»	1	01.11.16

10	«Лепка на сюжеты мультфильмов о животных»					
11	Итоговое занятие			15.11.16		
12-13	«Освоение лепки дымковской игрушки»			22.11.16		
Декоративная лепка						
14	«Лепка декоративных пластинок»	2		29.11.16		
15-16	«Лепка декоративной посуды»	1		06.12.16		
				13.12.16		
17-18	«Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов»	2		20.12.16		
				27.12.16		
19	Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.	2		10.01.17		
				17.01.17		
20-21	«Обучение навыкам владения кистью» Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий.	1		24.01.17		
22-23	«Роспись трафаретов дымковских игрушек»	2		31.01.17		
				07.02.17		
24	«Демонтировать растительного орнамента»	2		14.02.17		
25	«Элементы геометрического орнамента»	1		21.02.17		
26	Роспись вылепленных изделий	1		28.02.17		
				14.03.17		
27	«Дымковская игрушка»- художественное просвещение русских народных мастеров» Приобщение обучающихся к русской национальной культуре	1		21.03.17		
28	«Экспресс в мастерскую художника»	1		28.03.17		
29	«Экспресс в местный краеведческий музей»	1		04.04.17		
30-31	«Семейные посиделки» (детский мастер-класс)	1		11.04.17		
		2		18.04.17		
				25.04.17		
32	«Пленочная лепка из сметан»					
33	«Лепка из теста» (весенние обряды народов родного края)	1		25.04.17		
34	Выставка детских работ	1		16.05.17		
	Всего часов:	1		23.05.17		
		34				

**Календарно-тематический план второго года обучения**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения занятия
Лепка предметов с натуры			
1	Вводное занятие. Мастер-класс по лепке. Организация группы	1	06.09.16
2	«Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей»	1	13.09.16

3-4	«Лепка дьявольского павлина»	2	20.09.16	
5	«Лепка несложных предметов лепочным способом»	2	27.09.16	
6-7	«Лепка по сюжетам литературных произведений»	1	04.10.16	
8	«Лепка по представлениям на бытовые и свободные темы»	2	11.10.16	
		2	18.10.16	
9-10	«Скульптурный способ декорирования лепных изделий (рельеф, контррельеф)»	1	25.10.16	
	Декоративная лепка			
11-12	«Различные способы лепки декоративных птиц по типу фаянсовых мастеров»	2	01.11.16	
		2	15.11.16	
13-14	«Лепка бижутерии»	2	22.11.16	
		2	29.11.16	
15	«Лепка по типу дымковских мастеров»	2	06.12.16	
16	«Лепка декоративных панно»	1	13.12.16	
17	«Лепка декоративных сосудов»	1	20.12.16	
		1	27.12.16	
18-19	«Применение бесконечных узоров в украшении лепных изделий»	1	10.01.17	
	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий.			
20-21	«Роспись трафаретов посуды элементами гжельской росписи»	2	17.01.17	
		2	24.01.17	
22	«Понятие цветного круга»	2	31.01.17	
		2	07.02.17	
23	«Зарисовки и лепилки различных форм на бумаге»	1	14.02.17	
24	«Зарисовки на бумаге цветочных композиций»	1	21.02.17	
25	«Риски в декоративном рисовании»	1	28.02.17	
26	«Виды отводов, применяемых в росписи сосудов»	1	14.03.17	
		1	21.03.17	
27	«Роспись вылепленных изделий с применением знаний, полученных в декоративном рисовании»	1	28.03.17	
	Роспись вылепленных изделий			
28	«Экскурсия в мастерскую художника»	1	28.03.17	
	Приобщение к русской национальной культуре			
29	«Экскурсия в местный краеведческий музей»	1	04.04.17	
30-31	«Семейные посиделки» (детский мастер-класс)	1	11.04.17	
		2	18.04.17	
32	«Гипсе-маше»		25.04.17	
	Освоение новых технологий и материалов			
33	«Пенсильная лепка из снега»	1	25.04.17	
34	Выставки детских работ	1	16.05.17	
	Всего часов:	1	23.05.17	
		34		



Календарно-тематический план третьего-четвертого года обучения

№ занятия	Тема	Количество часов		Дата проведения занятия
		теоретический	практический	
Лепка предметов с натуры				
1	Вводное занятие. Мастер-класс по лепке. Организация групп			
2	«Примеры создания выразительного образа в лепке (динамнка, мимика, поза)»	1	06.09.16	
3-4	«Последовательность лепки сосудов дисковой формы»	1	13.09.16	
5	«Промежуточные и итоговые выставки по разделу»	2	20.09.16 27.09.16	
Лепка тематических композиций				
6	«Способы создания сюжетной композиции»	1	04.10.16	
7	«Лепка сувениров сувенирных групп.»	1	11.10.16	
8	«Фантазийные темы»	1	18.10.16	
Декоративная лепка				
9-10	«Ажур в лепных изделиях».	1	25.10.16	
11-12	«Использование инкрустации в лепке»	2	01.11.16 15.11.16	
13-14	«Лепка декоративных сосудов сложной формы»	2	22.11.16 29.11.16	
15-16	«Лепка сангутака»	2	06.12.16 13.12.16	
17	«Лепка декоративных панно»	2	20.12.16	
18	«Лепка игрушек в народном стиле»	1	27.12.16	
19	«Мозаика в лепке»	1	10.01.17	
Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий.				
20-21	«Роспись с использованием аэрографа и трафарета»	1	17.01.17 24.01.17	
22-23	«Пейзаж в росписи сосудов»	2	31.01.17 07.02.17	
24	«Абстрактная роспись лепных изделий»	2	14.02.17	
25	«Самостоятельная разработка эскизов для росписи и лепки»	1	21.02.17	
Роспись вылепленных изделий				
26-27	«Роспись вылепленных изделий согласно эскизам и импровизации»	1	28.02.17 14.03.17	
Приобщение к русской национальной культуре				
28	«Беседа об истории развития керамического и гончарного дела в России»	2	21.03.17 28.03.17	
29	«Экскурсия в мастерскую художника»	1	04.04.17	
30	«Экскурсия в краеведческий музей»	1	11.04.17 18.04.17	

31	Сотрудничество «Вместе – дружная семья» (детский мастер-класс)				
32	Освоение новых технологий и материалов «Техника глина»	1	25.04.17		
33	«Сосуды из глина»	1	25.04.17		
34	Выставки детских работ	1	16.05.17		
	Всего часов:	1	23.05.17		
		34			