

Частное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная
Гуманитарно-художественная школа «МИРТ»

«Утверждаю»
Генеральный директор
ЧОУ Средней общеобразовательной
Гуманитарно-художественной школы
«МИРТ»

В.М. Петрова
«10» 05 2016 г.

«Принято»
Педагогическим советом школы
ЧОУ ГХШ «МИРТ»
№ 5 от 10.05.2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

О.С. Михайловский
10 мая 2016 года

**Образовательная программа по дополнительному
общеразвивающему образованию
на 2016-2017 учебный год
редакция от 2016 года**

«Современный танец»

Программа рассчитана на 72 часа в год
2 часа в неделю
Срок реализации 2 года

Рабочую программу составила Вахнина Д.В.

г. Санкт-Петербург

Содержание образовательной программы

<i>Пояснительная записка</i>	3
1. Цели, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы	3
2. Характеристика контингента учащихся	4
3. Организационно-педагогические условия	5
4. Календарный учебный график	6
5. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы	7
6. Учебно-тематический план	9
7. Содержание первого года обучения	11
8. Содержание второго года образования	12
9. Методическое обеспечение	13

Пояснительная записка

Образовательная программа учреждения - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику дополнительного образования Частного образовательного учреждения Средней общеобразовательной Гуманитарно-художественной школы «МИРТ» Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Учреждение), определяющий комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия, формы промежуточной аттестации, который содержит учебный план, календарный учебный график, характеристику учебных модулей, рабочие программы учебных модулей (далее - дополнительные общеобразовательные программы), реализуемых на бюджетной основе, иные компоненты, а также оценочные и методические материалы.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы Учреждения являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга № 66-рп от 10.09.2013 «О программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы».
6. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
8. Устав Частного образовательного учреждения Средней общеобразовательной Гуманитарно-художественной школы «МИРТ» (ЧОУ ГХШ «МИРТ»)

1. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы

Направленность программы «Современный танец»- спортивно-оздоровительная. Данная образовательная программа нацелена на создание условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, становление творческой индивидуальности.

В ходе реализации образовательной программы решаются задачи:

- выявление и развитие способностей, удовлетворение индивидуальных интересов каждого ребенка; формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности;
- организация обучения и создание условий для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры и организация содержательного отдыха.
- формирование системы нравственно-этических отношений в коллективе детей и взрослых;
- создание условий для проявлений и развития индивидуальных способностей (дарований) детей;

- развитие дополнительного образования детей.

Пути достижения цели и задач Образовательной программы:

- анализ, изучение запросов социума с целью корректировки направлений обучения;
- расширение информационного пространства для привлечения контингента обучающихся;
- повышение качества образования;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребностям:

- *обучающихся* - в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учёт интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- *родителей* - в наилучшем обеспечении прав и интересов ребёнка в соответствии с его возможностями;
- *педагогов* - в профессиональной самореализации и творческой деятельности;

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

- определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;
- создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности; для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения;
- обеспечение информационной открытости деятельности учреждения.

Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность

образовательной организации, включает:

- учебный план,
- календарный учебный график,
- оценочные и методические материалы.

2. Характеристика контингента обучающихся

Образовательная программа ЧОУ ГХШ «МИРТ» реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию. Возможность заниматься в кружках по группам в ЧОУ ГХШ «МИРТ» определяется в ходе собеседования, прослушивания, определения физических данных и медицинских показаний, цель которых заключается в выявлении интереса и стартовых возможностей детей.

В ЧОУ ГХШ «МИРТ» обучаются дети с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями. Учреждение предоставляет равные образовательные возможности всем детям.

Среди учащихся кружков преобладают дети младшего и среднего школьного возраста. В ЧОУ ГХШ «МИРТ» реализуются программы художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, культурологической направленностей.

3. Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в кружках регламентируются образовательными программами, учебными планами, расписанием занятий, рабочими программами.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах. Возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ, определяются Образовательными программами.

Кружки создаются как на учебный год, так и на другие сроки. Занятия в кружках проводятся в малых группах, (в зависимости от специфики кружка, содержания дополнительной общеобразовательной программы).

ЧОУ ГХШ «МИРТ» предлагает учащимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких кружках, менять их.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Учреждение работает с 09.00 до 19.00 часов с понедельника по пятницу. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Начало занятий не ранее 10.00, окончание - 18.00.

Расписание занятий составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей учащихся, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность занятий определяется в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН.

Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14):

до 4 часов в неделю - 2 раза в неделю;

6-8 часов в неделю - 2-3 раза в неделю; более 8

часов в неделю - 3-4 раза в неделю.

Походы, занятия на местности - до 8 часов в день.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

Кадровое обеспечение образовательного процесса. Учебно-производственный план учреждения. 3 педагога обучают детей различным видам деятельности.

В Учреждении созданы условия для роста профессионализма педагогических кадров через *систему повышения квалификации.*

4. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2016-2017 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в ЧОУ ГХШ «МИРТ» (далее - Учреждение).

Режим функционирования Учреждения устанавливается на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 22.03.2016 № 822-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016-2017 учебном году»;
- Устав Учреждения;
- Учебно-производственный план;
- Правила внутреннего трудового распорядка.

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учебный год начинается 1 сентября 2016 года, заканчивается 25 мая 2017 года.

В группах 1-го года обучения в период с 1 по 10 сентября 2016 года проводятся мероприятия по комплектованию учебных групп.

Во время каникул, выходные и праздничные дни Учреждение работает согласно приказу «О формировании дополнительного образования на каникулы, выходные и праздничные дни».

Этапы образовательного процесса (года обучения)	1 год обучения	2 и более года обучения
Комплектование учебных групп	С 1 по 10 сентября 2016 года	С 1 по 10 сентября 2016 года - набор в группы на вакантные места
Начало учебных занятий	С 10 сентября 2016 года	1 сентября 2016 года
Продолжительность учебного года	Не менее 35 недель	Не менее 36 недель

Продолжительность занятий, перерывы между занятиями	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН.
Кратность проведения занятий	Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14): до 4 часов в неделю - 2 раза в неделю; 6-8 часов в неделю - 2-3 раза в неделю; более 8 часов в неделю - 3-4 раза в неделю.
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, утверждается приказом директора Учреждения. Начало занятий не ранее 10.00, окончание - 18.00

Продолжительность проведения культурно досуговых мероприятий	Для дошкольников, обучающихся младшего школьного возраста - до 1,5 часов, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - до 2 часов.
Праздничные и нерабочие дни (по пятидневной рабочей неделе)	Согласно <u>статьи 112 ТК РФ</u> (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), <u>Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 N 588н</u> , <u>Постановления Правительством РФ от 24.09.2015 № 1017 «О переносе выходных дней в 2016 году»</u> и <u>Постановления Правительства РФ от 4 августа 2016 года № 756 «О переносе выходных дней в 2017 году»</u> установлены праздничные дни: в 1 -ом полугодии - 4 ноября - День народного единства во 2-ом полугодии - 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда мая - День Победы 12 июня - День России Перенос выходных дней в 2017 году: с 1 января на 24 февраля с 8 января на 9 января
Промежуточная аттестация обучающихся	Сроки проведения - май 2017 года Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации определяются Положением о текущем контроле освоения
	дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации
Сроки и продолжительность каникул	дополнительных общеобразовательных программ Зимние каникулы: с 31.12.2016 по 09.01.2017
Работа в период школьных каникул, работа в летний период	Школьные каникулы на 2016-2017 учебный год установлены Распоряжением Комитета по образованию от 22.03.2016 № 822-р: Осенние - с 31.10.2016 по 08.11.2016 Зимние - с 29.12.2016 по 11.01.2017 Весенние - с 25.03.2017 по 02.04.2017 В период школьных каникул, летний период занятия проводятся в соответствии с Приказом «О формировании дополнительного образования на каникулы, выходные и праздничные дни».

5. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и обучающихся. Стабильное функционирование и развитие дополнительного образования невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и качества образования.

Внутренний мониторинг качества образования (ВМКО) ориентирован на решение следующих задач:

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Система ВМКО формируется на основе локальных актов, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере дополнительного образования.

Организация и проведение мониторинга - это процесс непрерывного диагностико-прогностического отслеживания состояния, развития педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Качество образовательных результатов включает:

- результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ;
- достижения обучающихся;
- удовлетворенность родителей результатами.

Качество реализации образовательных программ включает:

- дополнительные общеобразовательные программы (соответствие Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);
- реализация учебного плана и рабочих программ.

Объектом мониторинга является и *качество условий*, обеспечивающих образовательный процесс:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (учебно-методическое обеспечение);
- кадровое обеспечение;

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Аттестация учащихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность совместной творческой деятельности педагогов и учащихся. Аттестация рассматривается как диагностика результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ, является основанием для перевода обучающихся на последующий год обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в мае во всех учебных группах, определенных в учебно-производственном плане Учреждения. В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержание и формы аттестации определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и прогнозируемыми результатами.

Контроль качества образования проводится в различных *формах*: зачет, реферат, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольные упражнения, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях и др.

Результатом обучения является овладение обучающимся определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития. Результативность дополнительных общеобразовательных программ подтверждается умением выпускников применить полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни.

Дополнительное образование способствует развитию *выпускника*, социально адаптированного в обществе. Выпускник должен получить опыт творческой деятельности в решении новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности, а также:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые ему знания, умело применять их на практике;
- быть способным практически мыслить, искать пути решения проблем, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- грамотно работать с информацией и уметь свободно ориентироваться в новой информационной реальности.

Согласно принципам информационной открытости Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

6. Учебно-тематический план 1 год (72 часа)

Наименование тем	Общее кол-во часов	Индивидуальные	Теория	Практика
Вводное занятие	1		1	-
Учебно-тренировочная работа: - упражнения на координацию, на ориентацию движения	14	-	4	10
- растяжки и гимнастические упражнения	6	-	1,5	4,5
- знакомство с музыкальными стилями в современной хореографии	9		2	7
- разучивание танцевальных цепочек, навыки поведения на сцене	16	-	4,5	11,5
Специальная танцевально-художественная работа: - постановочная работа	10,5		2,5	8
- репетиционная работа	6,5	2	1	3,5
Танцевальная импровизация	6	-	1,5	4,5
Мероприятия воспитательно-познавательного характера: - организационная работа	1	-	-	1
- беседы	1	-	-	1
- прослушивание музыкального материала	1	-	-	1
Итого:	72	2	18	52

Учебно-тематический план 2 год (72 часа)

Наименование тем	Общее кол-во часов	Индивидуальные	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа: - упражнения на координацию, на ориентацию движения	14	-	4	10

- растяжки и гимнастические упражнения	6	-	1,5	4,5
- разучивание танцевальных цепочек	9		2	7
- азбука музыкального движения	7,5	-	2	5,5
Основы эстрадного и современного направления в хореографии				
- знакомство и разучивание принципов постановки современного танца и изучение сценических движений в эстрадном танце	10,5		2,5	8
Специальная танцевально-художественная работа:				
- постановочная работа	15	-	3	12
- репетиционная работа	7	-	-	7
Танцевальная импровизация	1	-	-	1
Мероприятия воспитательно-познавательного характера:				
- организационная работа	1	-	-	1
- посещение концертов и фестивалей современного танцевального искусства	1	-	-	1
Итого:	72	-	15	57

7. Содержание программы 1-го года обучения

1. Учебно-тренировочная работа:

Теория.

Простейшая терминология хореографии. Понятия позиций рук и ног, наклонов поворотов, основных танцевальных движений классического и современного танца. Понятия темпа, ритма, музыкального размера. Названия частей тела, названия упражнений, основные понятия гимнастики (растяжка, гибкость, и т.п.), правила исполнения акробатических упражнений («мост», «колесо», и т.п.).

Практика.

Растяжки и гимнастические упражнения.

Упражнения продольную и поперечную растяжку мышц ног.

Упражнения на растяжку мышц спины, и на гибкость позвоночника.

Упражнения на растяжку плечевого пояса.

Силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук.

Упражнения на координацию, на ориентацию движений.

Изучение простейших движений ног и рук, головы, корпуса отдельно, затем координация одновременной работы. Работа над «изолированным» движением различных частей тела.

Разучивание акробатических упражнений.

«Колесо», «мост», перевороты вперед и назад и т.п. В данном разделе особенно важно ориентироваться на уровень подготовки учащихся.

Разучивание танцевальных цепочек. Разучивание отдельных небольших комбинаций, варианты их объединения в более крупные формы.

2. Специальная танцевально-художественная работа.

Теория.

Знакомство с темой и содержанием концертного номера. Пояснения к образу, характеру исполнения.

Практика.

Постановочная работа. Подбор музыкального материала, построение комбинаций, построение рисунка танца и т.д.

Репетиционная работа. Отработка рисунка танца, точности движений, пластики, музыкальности.

Работа над образом

3. Танцевальная импровизация.

Теория.

Ознакомление учащихся с принципами импровизации.

Практика.

Создание образа без музыки и под музыку. Создание образа на заданную тему, и без задания (отталкиваясь от музыки)

4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Организационная работа. Тематические концерты, посещение танцевальных фестивалей, конкурсов.

Беседы о гигиене здоровья и питания, культурной жизни города, о музыке, современной хореографии и т.д.

Прослушивание музыкального материала.

8. Содержание программы 2-го года обучения 1.Учебно-

тренировочная работа:

Теория.

Знакомство с основными направлениями современного, эстрадного танца и народных танцев мира.

Практика.

Растяжки и гимнастические упражнения.

Упражнения продольную и поперечную растяжку мышц ног.

Упражнения на растяжку мышц спины, и на гибкость позвоночника.

Упражнения на растяжку плечевого пояса.

Силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук.

Упражнения на координацию, на ориентацию движений.

Изучение простейших движений ног и рук, головы, корпуса отдельно, затем координация одновременной работы. Работа над «изолированным» движением различных частей тела.

Разучивание акробатических упражнений.

«Колесо», «мост», перевороты вперед и назад и т.п. В данном разделе особенно важно ориентироваться на уровень подготовки учащихся.

Разучивание танцевальных цепочек. Разучивание отдельных небольших комбинаций, варианты их объединения в более крупные формы.

2.Специальная танцевально-художественная работа.

Теория.

Знакомство с темой и содержанием концертного номера. Пояснения к образу, характеру исполнения.

Практика.

Постановочная работа.

Подбор музыкального материала, построение комбинаций, построение рисунка танца и т.д.

Репетиционная работа. Отработка рисунка танца, точности движений, пластики, музыкальности.

Работа над образом

3.Танцевальная импровизация.

Теория.

Ознакомление учащихся с принципами импровизации.

Практика.

Создание образа без музыки и под музыку. Создание образа на заданную тему, и без задания (отталкиваясь от музыки)

4.Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Организационная работа. Тематические концерты, посещение танцевальных фестивалей, конкурсов.

Беседы о гигиене здоровья и питания, культурной жизни города, о музыке, современной хореографии и т.д.

Прослушивание музыкального материала.

9. Методическое обеспечение.

Методическая продукция : методические разработки.

1. Психологический климат в хореографическом коллективе. Методы создания позитивного морально-психологического климата.
2. Комплексный подход в формировании балетной осанки.
3. Комплекс упражнений растяжки для детей, углубленно занимающихся хореографией.
4. Танец на пальцах с медицинской точки зрения.
5. Хореография с точки зрения здоровья.

Подготовлен материал по **психолого-педагогическому сопровождению** детей: анкеты, беседы, опросники родителей.

Разработаны беседы для родителей о требованиях к занятиям и наблюдением за здоровьем детей (осанка). Беседы для детей о гигиене здоровья и питания, культурной жизни города, о музыке, современной хореографии, о взаимопонимании в коллективе.

Методы обучения.

Наглядный. Показ упражнений, исполнение одновременно с показом педагога.

Словесный. Устное пояснение требований к исполнению движений.

Занятие - практика: отработка упражнений, тренировки.

Игры.

Игры, снимающие утомление (эстафеты, игры на смену видов деятельности)

«Танцевальное лото».

Использование современных технологий:

- дифференцированного обучения;

- игрового обучения;

- развивающего обучения.

Материально-техническая база.

1. Физкультурный зал.

2. Гимнастические коврики.

3. Фонотека (аудиодиски, CD)

4. Аудио - система

5. Форма.

6. Обувь.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Зал,

2. Специальная обувь для учащихся.

3. Репетиционная форма.

4. Аудио - система

5. Фонотека.

Для педагога:

1. Бурмистрова И., Силаева К.

Школа танца для юных, Издательство: Эксмо, 2003 г.

2. Гальперин Ян

Учимся танцевать легко! ,Издательство: Центрполиграф, 2009 г.

3. Подорожный В.

In Dance, Emergency Exit, 2004 г.

4. Суворова Т.И.

Танцевальная ритмика для детей, Издательство: «Эксмо», 2003 г.

5. Яковлева Ю.

Азбука балета, Издательство: «Новое литературное обозрение», 2008 г.

6. Российский современный танец. Диалоги

Издательство: Emergency Exit, 2005 г.

Для детей:

1. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии

Издательство: «Детство-Пресс», 2009 г.