

«Утверждено»
Генеральный директор
ЧОУ Средней общеобразовательной
Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»


В.М. Петрова
2016 г.



«Принято»
Педагогическим советом школы
ЧОУ ГХШ «МИРТ»
№ ___ от ___31.08.2016 г. ___

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

О.С. Михайловский
31 августа 2016 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Рабочая программа учебного курса
по изобразительному искусству для 3 класса
на 2016-2017 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе УМК программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» Рабочие программы. 1-4 классы. Предметная линия учебников, под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012 и образовательной программой ЧОУ ГХШ «МИРТ».

Программа рассчитана на 34 часа в год

1 час в неделю (по учебному плану 1 час, по программе 1 час)

Рабочую программу составила Панфилова М. В.
г. Санкт-Петербург

ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В учебно-методический комплект входят: Неменская, Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

А также дополнительная литература:

Для учителя:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству / Творческий центр Сфера, Москва, 2007.-156с.
2. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического – СПб.: КАРО, 2004. – 176с.: ил.
3. Ельченко Н.Ю., Бобкова Л.Г. разработка рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» методические рекомендации для учителей изобразительного искусства
4. Ельченко Н.Ю. Оценка деятельности на уроках изобразительного искусства
5. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство «Ты и искусство» учебник для второго класса (2010 год).
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / Москва, «Просвещение», 2007.-141с.
7. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2010г.
- 8 Соколыникова Н.М. Изобразительное искусства и методика его преподавания в начальной школе. /Москва, Издательский центр «Академия», 1999.-364с.

Для обучающихся:

1. Коньшев Н.М. Искусство Энциклопедия. Москва «РОМБЕН» 2011.
2. Платонова Н. Искусство энциклопедия: Москва «Ромэн» 2012.
<http://school.univeriv.ru/> - видео уроки
<http://www.red-sovet.ru/>
<http://metodisty.ru/>
<http://www.proshkola.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://forum.in-ku.com/>

<http://www.artandrphoto.ru/themes.php?id=4&page=30> – репродукция

<http://contents.ru/forum/viewtopic.php?t=832959> – видео по ИЗО

<http://www.koob.ru/books/draw/> по ИЗО – репродукция

<http://www.shaitiskusstvo.ucoz.ru/> - школьникам о живописи

Цели и задачи

Решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.

- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения искусства (по образительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком образительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках образительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе;
- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры образительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Содержание курса

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших

основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.
Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.
Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике.

Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, любимых и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.
Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории

Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном издании.

Передача настроения в творческой работе (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры

материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены.

Учебно-тематический план

№	Содержательные линии	Количество часов ООПНОО	Количество часов рабочей программы
1	Искусство в твоём доме	7ч	7ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч	7ч
3	Художник и зрелище	8ч	8ч
4	Художник и музей	12ч	12ч
	Итого		34 ч

Рабочую программу составила Панфилова М.В.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
						Планивая	Фактическая
1 триместр Искусство в твоём доме (12 часов)							
1	Твои игрушки придумал художник	1	Знать образцы старинных игрушек из различных материалов. Уметь изображать игрушки по памяти.	Текущий	Знакомство с образцами дымковских игрушек.	05.09.2016	05.09.2016
2	Посуда у тебя дома	1	Знать работу мастеров Пестройки, Укращения, Изображения. Уметь изображать посуду по своему образцу.	Текущий	Найти примеры сервизов.	12.09.2016	12.09.2016
3	Машины платок	1	Знать в общем искусство росписи ткани. Уметь составлять простейший орнамент.	Текущий	Найти примеры платков.	19.09.2016	19.09.2016
4	Обои и шторы в твоём доме	1	Знать роль художника в создании обоев, штор. Уметь разработать эскиз обоев в связи с назначением комнаты.	Текущий	Посмотреть обои в своём доме	26.09.2016	26.09.2016
5	Твои книжки	1	Знать роль художника в создании книги, многообразие видов книг. Уметь передавать сказку в иллюстрации.	Текущий	Чтение любимой книги, обратить внимание на автора иллюстраций	03.10.2016	03.10.2016
6	Поздравительная открытка	1	Знать виды графических работ. Уметь выполнить простую графическую работу.	Текущий	Найти примеры поздравительных открыток.	10.10.2016	10.10.2016
7	Что сделал художник в нашем доме	1	Знать: что сделал художник в твоём доме Уметь: украшать предмет домашнего обихода	Текущий		17.10.2016	17.10.2016
Тема: Искусство на улицах твоего города							

8	Памятники архитектуры-наследие веков	1	Знать: основные памятники архитектуры СПб. Уметь: изобразить памятники архитектуры СПб	Итоговый	Посмотреть памятники архитектуры во время прогулки с родителями	24.10.2016	24.10.2016
9	Ажурные ограды	1	Знать разные неаккерные формы ажурных ступенчатый металл. Уметь: вырезать из бумаги ажурную ограду.	Текущий	Посмотреть ограды во время прогулки с родителями	14.11.2016	14.11.2016
10	Фонари на улицах и парках	1	Знать виды и назначение фонарей. Уметь придумать свои варианты фонарей.	Текущий	Посмотреть городские фонари во время прогулки с родителями	21.11.2016	21.11.2016
11	Витрины магазинов	1	Знать оформление витрины по назначению и уровню культуры города. Уметь различать витрины по их назначению.	Текущий	Посмотреть витрины магазинов во время прогулки с родителями	23.11.2016	23.11.2016
12	Транспорт в городе	1	Знать разные виды транспорта. Уметь изображать разные виды транспорта.	Итоговый	Посмотреть виды транспорта во время прогулки с родителями	28.11.2016	28.11.2016

II триместр (11 часов).

1	Город будущего	1	Умение применить фантазию в создании образа города будущего	Текущий		05.12.2016	05.12.2016
2	Творчество художника в оформлении города	1	Коллективное	Текущий		12.12.2016	12.12.2016

Тема: Художник и зритель

3	Художник в цирке	1	Знать о роли художника в выполнении прикладительного билета в цирке. Уметь стилизовать форму животного для эскиза прикладительного билета в цирке.	Текущий	Включить впечатления о цирке	19.12.2016	19.12.2016
4	Художник в театре	1	Знать истоки театрального искусства, виды работы художника	Текущий	Вспомнить впечатления о	26.12.2017	26.12.2017

	Художник в театре	1	Уметь, выполнить эскиз маски из бумаги.	Текущий	театре	26.12.2017	26.12.2017	
5	Маски	1	Конструирование маски по эскизу	Текущий	Найти примеры масок	16.01.2017		
6	Театр кукол	1	Знать театр кукол как пример выдвото разнообразия театра. Уметь создать эскиз театральных кукол-персонажей.	Текущий	Вспомнить впечатления о театре кукол	23.01.2017		
7	Театр кукол	1	Изготовление кукол	Текущий	Найти примеры театральных кукол	30.01.2017		
8	Афиша и плакат	1	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю.	Текущий	Найти примеры театральных афиш	06.02.2017		
9	Афиша и плакат	1	Уметь создать афиши-плакаты	Текущий		13.02.2017		
10	Праздник в городе	1	Показывать способности к коллективному творчеству	Текущий		20.02.2017		
Тема: Художник и музей								
II	Музеи в жизни города	1	Знать, что в музеях хранятся лучшие произведения художников. Уметь изображать интерьер музея.	Текущий	Посетить художественный музей Повороты управление	27.02.2017		
III триместр (III) часов.								
1	Картина-пейзаж	1	Знать, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Уметь изображать пейзаж по представлению.	Текущий	Найти примеры пейзажей	06.03.2017		
2	Картина-пейзаж	1	Завершение работы	Текущий		13.03.2017		
3	Тематическое задание к дню 8 марта	1		Текущий		20.03.2017		
4	Картина-портрет	1	Знать, что такое картина-портрет Уметь изображать портрет близкого человека.	Текущий	Найти примеры портретов	27.03.2017		
5	Картина-портрет	1	Завершение работы	Текущий		03.04.2017		

6	Картина-натюрморт	1	Знать, что такое картина - натюрморт, где можно увидеть натюрморт., Уметь изображать натюрморт по представлению.	Текущий	Найти примеры натюрмортов	10.04.2017	
7	Картины исторические и бытовые	1	Знать отличие исторических и бытовых картин, Уметь изображать сцену из повседневной жизни людей.	Текущий	Найти примеры картин с изображением быта людей или прошлого	17.04.2017	
8	Картины исторические и бытовые	1	Завершение работы	Итоговый		24.04.2017	
9	Музей под открытым небом	1	Знать, что такое мемориал, скульптура. Уметь разработать эскиз мемориала боевой славы.	Текущий	Принести фото или открытки с примерами мемориалов	15.05.2017	
10	Скульптура в музее и на улице	1	Обобщение по темам раздела	Итоговый		17.05.2017	
11	Художественная выставка	1	Завершение работы.			22.05.2017	