

«Утверждено»

Генеральный директор
ЧОУ Средней общеобразовательной
Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»


В.М. Петрова
2016 г.



«Принято»

Педагогическим советом школы
ЧОУ ГХШ «МИРТ»
№ __1__ от __31.08.2016 г. __

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

О.С. Михайловский
31 августа 2016 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Рабочая программа учебного курса
по изобразительному искусству для 7 класса
на 2016-2017 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основе УМК программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» Рабочие программы. 5-9 классы. Предметная линия учебников, под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012 и образовательной программой ЧОУ ГХШ «МИРТ».

Программа рассчитана на 34 часа в год

1 час в неделю (по учебному плану 1 час, по программе 1 час)

Рабочую программу составила Панфилова М. В.
г. Санкт-Петербург

ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В учебно-методический комплект входят: Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Немеского. – М. : Просвещение, 2012.

А также дополнительная литература:

1. Электронное пособие по ИЗО: Компакт-диск «Изобразительное искусство»–Издательство «Учитель», 2010 год
2. **Интернет-ресурсы.**
1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа :<http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
3. Педагогическое сообщество. – Режим доступа :<http://www.fedsovet.ru>
3. **Информационно-коммуникативные средства.**
- Аудиозаписи. Классическая музыка.
4. **Технические средства обучения.**
1. Ноутбук
5. **Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

Цель: развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Задачи:

- развивать художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоить знаниями об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формировать устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-правственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У учащихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-правственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимании их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Результаты освоения курса

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, межпредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностей целостных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Межпредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-правовенном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного курса

1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов) - Овладевшие даже первичными навыками изображения фигуры и передачи движений человека представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчают эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык. Материал включает все основные виды образительной деятельности; рисунок, лепка, живопись. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. «Великие скульпторы». Изображение фигуры человека с использованием таблицы. Наборок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».

2. Поэзия повседневноности (10 часов) - Поэзия повседневноности жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в образительном искусстве. Умения и навыки: изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства; составление композиции с различными сюжетами из своей жизни; создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

3. Великие темы жизни (7 часов) - Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей образительных искусств им. А.С. Пушкина) Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров образительного искусства и архитектуры (А.Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И.Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г.Венецианов, И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А.Иванов, В.И.Суриков, И.Е.Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б. М. Кустодиев, В. А. Серов, К. С. Петров-Водкин, С. Т. Коненков, В.И. Мухина, В. А. Фаворский)

4. Реальность жизни и художественный образ (9 часов) - Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в образительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. Стиль и направление в образительном искусстве, личность художника и мир его времени а произведениях искусства. крупнейшие музеи образительного искусства и их роль в культуре. Умения и навыки: создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений образительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащегося

Знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.
- о композиции, особенностях построения произведения искусства;
- роли формата;
- выразительном значении размера произведения
- о поэтической красоте повседневности;
- роли искусства в жизни человека;
- роли художественных образов в понимании вечных тем жизни.
- о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;
- о поэтическом превращении реальности во всех жанрах изобразительного искусства.
- творчество выдающихся художников XX века.
- о роли художественной иллюстрации;
- выдающиеся произведения изобразительного искусства;
- о роли русской тематической картины XIX–XX столетий
- об историческом художественном процессе.

Уметь:

- изображать пропорции человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями
- строить тематические композиции;
- осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы
- чутко, активно и эмоционально воспринимать реальность;
- соотносить собственные переживания с содержанием произведений изобразительного искусства, сравнивать произведения, делать выводы.

- различать картины художников данной эпохи.
- иллюстрировать литературыные произведения;
- показать в работе навыки дизайна;
- анализировать разные по стилю предметы быта, создавать их эскизы;

Нормы оценки знаний, умений навыков учащихся

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Учебно-тематический план

№	Содержательные линии	Количество часов ООПНОО	Количество часов рабочей программы
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8ч	8ч
2	Поэзия повседневности	8ч	8ч
3	Великие темы жизни	6ч	6ч
4	Реальность жизни и художественный образ	12ч	12ч
Итого			34 ч

Рабочую программу составила Панфилова М.В.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Измеряемые для	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
									плановая	фактическая
1 триместр (12 часов) Изобразительные фигуры человека и образ человека										
1	Изобразительные фигуры человека в истории искусства.	1	Урок общения на новых знаниях		Знакомство с историей развития изобразительного искусства на примерах разных эпох и стран; с известными произведениями и их создателями.	Текущий		Подобрать репродукции с изображением фигур разных эпох.	07.09.2016	07.09.2016
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1	Практикум		Познакомить, как происходил поиск пропорций в изобразительной фигуре человека.	Текущий		Упражнения в рисовании людей	15.09.2016	15.09.2016
3	Денка фигуры человека в движении.	1	Практикум		Передача пропорций и движения	Текущий		Придумать название своей работе, поиск материала о художнике скульпторе.	28.09.2016 05.10.2016 12.10.2016	28.09.2016 05.10.2016 12.10.2016
6	Набросок фигуры человека с натуры	2	Практикум		Сформировать понятие о термине «набросок» и техниках его выполнения	Текущий		Подобрать иллюстрированные материал о человеке трудав.	19.10.2016	19.10.2016
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1	Урок-беседа		Развивать творческую и познавательную активность.	Текущий		Подобрать иллюстрации	26.10.2016	26.10.2016
Тема: Поэзия повеленности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.										
9	Поэзия повеленности	2	Комбинированный		Увидеть картину мира и представления о ценностях жизни	Практикум		Узнать о бытовых темах	09.11.2016 16.11.2016	09.11.2016 16.11.2016

	жизни в искусстве разных народов		И							
11	Тематическая картина.	1	Урок - беседа		Беседы о восприятии произведений искусства	Практикум		Узнать о жанрах в живописи, графике и скульптуре	23.11.2016	23.11.2016
12	Бытовой и исторический жанры	1	Урок - беседа		Беседа о восприятии произведений искусства	Практикум		Узнать о жанрах в живописи, графике и скульптуре	30.11.2016	30.11.2016

II триместр (11 часов)

1	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	2	Урок - беседа		Рассмотреть ряд произведений графики и живописи российских художников 20 века	Практикум		Увидеть мир глазами художника	07.12.2016	07.12.2016
2						М			14.12.2016	14.12.2016
3	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1	Урок - беседа		Описать образ прошлого, созданный художниками	Практикум		Создать композицию на тему жизни людей своего города в прошлом	21.12.2016	21.12.2016
4	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	1	Урок - беседа		Создать праздничное настроение, как проявление творческого духа	Практикум		Создать композицию в технике коллажа	28.12.2016	28.12.2016

Тема: Великие темы жизни

5	Историческая тема и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	Урок - беседа		Познакомиться с историческими и мифологическими жанрами 17 века	Практикум		Подбор и осмысление материала.	18.01.2017	
---	---	---	---------------	--	---	-----------	--	--------------------------------	------------	--

6	Тематическая картина в русском искусстве	1	Урок - беседа	Рассказать о великих русских живописцах 19 столетия	Практикум	Ознакомиться с картинами 19 столетия	25.01.2017	
7	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	Урок - беседа	Познакомить с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына».	Практикум	Подбор материала о музеях.	01.02.2017	
8	Монументальная скульптура и образ истории народа	2	Комбинированный	Рассказать о роли монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самосознании	Практикум	Создать проект памятника, посвящённого историческому событию	08.02.2017	
10	Место и роль картины в искусстве 20 века	1	Урок - беседа	Сформировать представление об особом языке искусства и средствах его выразительности.	Практикум	Повторить материал по темам	15.02.2017	

Тема: Реальность жизни и художественный образ

11	Художественно-творческие проекты	1	Комбинированный	Подобрать темы для практической художественной работы в форме проектной деятельности		Подобрать материал по выбору учащегося	28.02.2017	
----	----------------------------------	---	-----------------	--	--	--	------------	--

III триместр (11 часов)

1	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	2	Комбинированный	Научить определять искусство: предметное и пространственное	Практикум	Выбор и сбор информации по литературным произведениям	01.03.2017 15.03.2017	
3	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1	Урок - беседа	Научить композиции, как конструктивной реальности в пространстве картины	Урок формирует навыки умений и навыков	Конструктивный анализ произведений ИЗО	22.03.2017	
4	Зрительские умения и их значение для современного человека	2	Урок - беседа	Научить знать и понимать язык искусства и средства выразительности	Практикум	Аналитический разбор произведений ИЗО	05.04.2017 12.04.2017	
6	История	2	Урок -	Научить узнавать образы различных	Урок	Анализ	19.04.2017	

7	искусства и истории человечества. Стиль и направление в ИЗО	беседа	эпох и изменчивость страны	формирование умения и навыков	проведенный с точки зрения направленности к стилю, направленно	26.04.2017	
8 9 10	Крупнейшие музеи образовательного искусства и их роль в культуре.	Урок - беседа	Сформировать представления о художественных музеях и их типах.	Практикум	Подобрать подробный материал об Эрмитаже.	03.05.2017 10.05.2017 17.05.2017	
11	Человек и мир искусства.	1	Обобщить знания по теме года.	Урок изучение новых знаний		24.05.2017	