



«Утверждено»
Генеральный директор
ЧОУ Средней общеобразовательной
Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»
В.М. Петрова
«31» 21 2016 г.

«Принято»
Педагогическим советом школы
ЧОУ ГХШ «МИРТ»
№ __1__ от __31.08.2016 г. __

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
О.С. Михайловский
31 августа 2016 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Рабочая программа учебного курса
по изобразительному искусству для 2 класса
на 2016-2017 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе УМК программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» Рабочие программы. 1-4 классы. Предметная линия учебников, под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012 и образовательной программой ЧОУ ГХШ «МИРТ».

Программа рассчитана на 34 часа в год

1 час в неделю (по учебному плану 1 час, по программе 1 час)

Рабочую программу составила Панфилова М. В.
г. Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В учебно-методический комплект входят:

Учебник для общеобразовательных учреждений «Технология.» В.Д.Симоненко, А.А. Электов, Б.А. Гончаров, Е.В. Елисеева, Москва, Вентана-Граф», 2012. - 178с

Дополнительная литература:

Методическое пособие по черчению: К учебнику А. Д. Ботвинникова и др. «Черчение» / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский и др. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2006. - 159 с.

Рабочая программа по технологии разработана на основе примерных программ для предмета «Черчение», авторы: А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М.М. Селиверстов, М. Просвещение 2008.

Методика обучения черчению и графике. Гриф МО РФ Учебно-методическое пособие для учителей. / Павлова А. А. Жуков С. В. - М.: Владос 2004 - 96 с.

СтепаковаВ.В. «Методическое пособие по черчению. Графические работы», под ред. Степаковой В.В. - М.: Просвещение, 1999.

Тематическое и поурочное планирование по черчению к учебнику А.Д.Ботвинникова и др. «Черчение»: Для 7-8 классов общеобразовательных учреждений": 7-8 класс: Методическое пособие, - М.: Изд. Экзамен 2006.

Рабочая программа по технологии для 8 класса создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений и авторской программы В. Д. Симоненко по учебным предметам «Технология» 5-9 классы - М.: Вентана-Граф, 2012г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Программа составлена на основе программы МО РФ Москва «Просвещение» 2000. Автор: Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский В.С. и учебника Черчение: Ботвинникова А.Д., Виноградова В.Н., Вышнепольского И.С. М.:АСТ, Астрель, 2011, учебника Поурочные разработки Ерохиной Г.Г. Москва. «ВАКО». 2011, методического пособия к учебнику Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский В.С «Черчение.»/АСТ. Астрель./Москва 2010.

www.heritage.ru

www.lusmuseum.ru

www.artsedge.kennedy-center.org

<http://som.ru/Resources/Moreva/si>

<http://art.edu-studio.pavod.ru>

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы «Изобразительное искусство»: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цель учебного предмета

«Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство и др. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотрудничество учителя и ученика: диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их различными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Общая характеристика учебного предмета

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на основе развития наблюдательности, т. е. умения взглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: во 2 классе — 34 ч в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-правственное развитие ребенка.

Культуросообразная роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми

программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному углублению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжатся формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка образительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

ИКТ-компетентность:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируется представление об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint; видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание программы (34 ч)

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (9 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объёме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Учебно-тематический план

| № | Содержательные линии | Количество часов ООПНОО | Количество часов рабочей программы |
|---|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Как и чем работает художник? | 8ч | 8ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 7ч | 7ч |
| 3 | О чём говорит искусство | 7ч | 7ч |
| 4 | Как говорит искусство | 12ч | 11ч |
| | Итого | | 34ч |

Рабочую программу составила Панфилова М.В.

ТЫ И ИСКУССТВО

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Универсальные учебные действия (УУД) | Вид контроля | Домашнее задание | Дата проведения | |
|--|---|--------------|--|--------------|---|-----------------|-------------|
| | | | | | | Плановая | Фактическая |
| I триместр. Чем и как работают художники (12 часов) | | | | | | | |
| 1 | Три основные краски, строение многоцветие мира | 1 | Уметь: различать основные и составные цвета; применять первичные живописные навыки. | Текущий | Смотреть открытки с цветами с целью определения красок. | 05.09.2016 | 05.09.2016 |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона | 1 | Уметь: различать основные и составные цвета; применять первичные живописные навыки в смешивании основных цветов с чёрной краской. | Текущий | Повторить упражнения. | 12.09.2016 | 12.09.2016 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности | 1 | Знать вид изобразительного искусства «графика»; Уметь: применять средство художественной выразительности – линию. | Текущий | Повторить упражнения. | 19.09.2016 | 19.09.2016 |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 | Уметь пользоваться линией симметрии в изображении формы листьев; применять первичные живописные навыки. | Текущий | Смотреть краски осени во время прогулок | 26.09.2016 | 26.09.2016 |
| 5 | Выразительные возможности графических митриалов | 1 | Знать жанр «пейзаж». Первоначальные сведения о линейной и воздушной перспективе; изучении техники живописи маслом (пятном); Уметь пользоваться различными мягкими материалами. | Текущий | Найти репродукции картин с изображением осени | 03.10.2016 | 03.10.2016 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 | Знать основные приемы лепки. Уметь: применять способы лепки в изобразении животных | Текущий | Повторить упражнения | 10.10.2016 | 10.10.2016 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 | Знать свойства бумаги. Уметь: выполнять несложные конструкции из бумаги. | Текущий | | 17.10.2016 | 17.10.2016 |
| 8 | Для художника любой материал | 1 | Уметь различать краску художественных материалов | Итоговый | | 24.10.2016 | 24.10.2016 |

может стать
выразительным

Тема: Реальность и фантазия

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|----------|---|------------|------------|
| 9 | Изображение и реальность. | 1 | Уметь применять реальность в изображении существующих животных. | Текущий | | 14.11.2016 | 14.11.2016 |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 | Уметь применять фантазию в изображении несуществующих животных. | Текущий | | 21.11.2016 | 21.11.2016 |
| 11 | Украшение и реальность. | 1 | Уметь применять средство художественной выразительности – линию, понимать язык украшений. Рисуем деревья | Текущий | Повторить упражнения | 23.11.2016 | 23.11.2016 |
| 12 | Украшение и фантазия | 1 | Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. Изображение кружева. | Итоговый | Привести рисунки и фото с изображением кружева. | 28.11.2016 | 28.11.2016 |

II триместр (11 часов).

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---------|--|------------|------------|
| 1 | Постройка и реальность. | 1 | Уметь применять средства художественной выразительности в работе с бумагой. | Текущий | | 05.12.2016 | 05.12.2016 |
| 2 | Постройка и фантазия | 1 | Уметь применять средства художественной выразительности и различные формы в конструировании домиков животных из растительных форм | Текущий | Найти изображения домиков сказочных животных | 12.12.2016 | 12.12.2016 |
| 3 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 | Уметь создать коллективное панно | Текущий | | 19.12.2016 | 19.12.2016 |

Тема: О чем говорит искусство

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--|---------|-----------------------------|------------|------------|
| 4 | Выражение характера | 1 | Уметь применять средства художественной выразительности: графики | Текущий | Понаблюдать за животными во | 26.12.2016 | 26.12.2016 |
|---|---------------------|---|--|---------|-----------------------------|------------|------------|

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---------|--|------------|
| | изображаемых животных | | и живопись; использовать художественные материалы. | | дворе | |
| 5 | Выражение характера человека и изображения (мужской образ) | 1 | Знать жанр изобразительного искусства «портрет». Уметь применять средства художественной выразительности графики и живописи; использовать художественные материалы. Образ богатыря | Текущий | Найти изображения богатырей | 16.01.2017 |
| 6 | Выражение характера человека в изображении (женский образ) | 1 | Знать жанр изобразительного искусства «портрет». Уметь применять средства художественной выразительности графики и живописи; использовать художественные материалы. | Текущий | Найти изображения русских красавиц | 23.01.2017 |
| 7 | Образ человека и его характер, выраженный в объеме | 1 | Знать жанр изобразительного искусства «скульптура». Уметь сравнивать различные виды искусства. | Текущий | | 30.01.2017 |
| 8 | Изображение природы в разных состояниях | 1 | Знать жанр изобразительного искусства «пейзаж». Уметь применять теплые и холодные цвета. | Текущий | Найти репродукции с пейзажами в различных состояниях | 06.02.2017 |
| 9 | Выражение характера человека через украшение | 1 | Уметь применять средства художественной выразительности в декоративных работах | Текущий | Найти изображения различных кораблей | 13.02.2017 |
| 10 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру | 1 | Уметь обслуживать выставки детских работ | Текущий | | 20.02.2017 |
| 11 | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 | Уметь различать теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы. | Текущий | Повторить упражнение | 27.02.2017 |

III триместр (11) часов.

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|
| 1 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета | 1 | Знать: что такое звонкий цвет и глухой; Уметь применить звонкие и глухие цвета. | Текущий | Повторять упражнения | 06.03.2017 | |
| 2 | Линия как средство выражения: характер линии | 1 | Уметь использовать художественные материалы, применить средства художественной выразительности живописи в изображении ручья. | Текущий | Найти репродукции весенних пейзажей | 13.03.2017 | |
| 3 | Ритм пятен как средство выражения | 1 | Уметь использовать художественные материалы, применить средства художественной выразительности в творческой работе. | Текущий | | 20.03.2017 | |
| 4 | Пропорции выражают характер | 1 | Уметь использовать художественные материалы, применить средства художественной выразительности в конструктивной работе. | Текущий | Найти изображение сказочных животных | 27.03.2017 | |
| 5 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности | 1 | Уметь использовать художественные материалы, применить средства художественной выразительности в творческой работе. | Текущий | Найти репродукции весенних пейзажей | 03.04.2017 | |
| 6 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности | 1 | Завершение Коллективной работы «Шум весны» | Текущий | | 10.04.2017 | |
| 7 | Рисование с натуры | 1 | Уметь пользоваться алгоритмом рисования животных | Текущий | | 17.04.2017 | |
| 8 | «Красота вокруг нас» (рисование с натуры простых по форме цветов) | 2 | Уметь: рисовать с натуры разнообразные цветы; – использовать художественные материалы | Итоговый | | 24.04.2017 15.05.2017 | |
| 9 | Аппликации | 1 | Уметь: составить композицию, последовательно её выполнять; коллективная работа | Текущий | Найти изображение маяков | 17.05.2017 | |
| 10 | Обобщающий урок года | 1 | Завершение работы | Итоговый | | 22.05.2017 | |