

«Утверждено»

Генеральный директор

ЧОУ Средней общеобразовательной

Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»

В.М. Петрова

2016 г.



«Принято»

Педагогическим советом школы

ЧОУ ГХШ «МИРТ»

№ 5 от 10.05.2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Михайловский

О.С. Михайловский
10 мая 2016 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

Рабочая программа по кружку

«Акварелька»

на 2016-2017 учебный год

Рабочая программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству.

Программа рассчитана на 34 часа в год

1 час в неделю (по учебному плану 1 час, по программе 1 час)

Рабочую программу составила Панфилова М.В.

г. Санкт-Петербург

1

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
Календарно-тематический план (Практическая часть для 8-9 лет)	3
Календарно-тематический план (Практическая часть для 9-10 лет)	5
Календарно-тематический план четвертого года обучения	6
	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В учебно-методический комплект входят: Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей – М.: ВЦХТ, 2010
А также дополнительная литература:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 2008г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 2001г.
3. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
4. Неменский В.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 2007г.
5. Одиоролов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». – М., 2003г.
6. Орлова Л.В. Холмогская роспись. – М., 2000г.
7. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин. 2002г.
8. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
9. Сокольников Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
10. Сокольников Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
11. Сокольников Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
12. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2000г.
13. Хмуростов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 2002г.

Направленность программы «Акварелька» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковую уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долгосрочной (4 года обучения).

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной. *Новизна программы* состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобретения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целью ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобрести детей к творчеству.

Календарно-тематический план первого года обучения

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения занятия
1	Урок-игра. «Знакомство с королевой Кисточкой». Организация детей.	1	08.09.16
2-3	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и теплая палитра цветов. Работы. Внеурочное занятие.	2	15.09.16 22.09.16
4	«Изобразить можно пятном». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Планное движение. Раскрасить приемом «размазать пятно».	1	29.09.16
5	«Изобразить можно пятном». Ксилография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	06.10.16
6	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: прижимание кисти боком, от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.	1	13.10.16
7	«Силует дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение леса с натуры.	1	20.10.16
8	«Листовой дождик». Обрез дождя, ограничения палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств.	1	27.10.16
9	«Плывет кораблик». Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации.	1	03.11.16
10	«Волшебная птица осени». Теплая палитра. Пятно, линия, точка.	1	10.11.16
11	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение стинки вперев. Красота фактуры в рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монопии.	1	17.11.16
12	«Узоры снежинок». Ритм. Организм в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белыми.	1	24.11.16
13	«Силует зимнего дерева». Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета.	1	08.12.16

	Изображение дерева по представлению.			
14	«Зимний лес». Характер дерева. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.			
15	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	15.12.16	
16-17	«К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	1	22.12.16	
18	«Снежная птица зима». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2	29.12.16	
19	«Зимние гости». Рисование по представлению снега.	1	12.01.17	
20-21	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	1	19.01.17	
22	«Блочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2	02.02.17	
23	«Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему.	1	09.02.17	
24-25	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – прижимание кисти. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	1	02.03.17	
26-27	«Мы в шарке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. (Медведь, слон)	2	16.03.17	
28	«Волшебная птица весна». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2	23.03.17	
29	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иллюстрации.	1	30.03.17	
30-31	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – пронышки».	1	06.04.17	
32	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2	13.04.17	
33	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	1	20.04.17	
34	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1	27.04.17	
	Всего часов:	1	11.05.17	
		34	18.05.17	
			25.05.17	

Календарно-тематический план (Практическая часть для 8-9 лет)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения занятия
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с линном работы.		
2	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии краской, зигзаг. Орнаментальная композиция.	2	08.09.16
	Организация выставки.		15.09.16
3	Напоминание из трех предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «Три зайца». Тонкая растяжка.	2	22.09.16
			29.09.16
		4	06.10.16

4	Расходящий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.		13.10.16 20.10.16 27.10.16	
5	Холодные цвета. Стихия – вода. Акваверль. Рисование по методу ассоциаций.	2	03.11.16 10.11.16	
6	Тёплые цвета. Стихия-огонь. Акваверль. Рисование по методу ассоциаций.	2	17.11.16 24.11.16	
7	Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	2	08.12.16 15.12.16	
8	Природная форма – лист. Тоновая раскладка цвета, акваверль.	2	12.01.17 19.01.17	
9	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	2	26.01.17 02.02.17	
10	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	2	09.02.17 16.02.17	
11	Портрет Светлочки. Гармония тёплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	2	02.03.17 16.03.17	
12	«Листья весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	2	23.03.17 30.03.17	
13	Изобразительный материал. «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	2	06.04.17 13.04.17	
14	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	2	20.04.17 27.04.17	
15	Посещение выставок.	2	04.05.17 11.05.17 18.15.17 25.05.17	
	Всего часов	34		

Календарно-тематический план (Практическая часть для 9-10 лет)
Темы

№	Темы	Количество часов	Дата проведения занятия	
1-2	Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Рациональные линии. Тушь, перо.	2	08.09.16 15.09.16	
3-6	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	4	22.09.16 29.09.16 06.10.16 13.10.16	

7-10	«Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая линия» - тушь, перо.	4	20.10.16 27.10.16 03.11.16 10.11.16	
11-14	Напоминание – небросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	4	17.11.16 24.11.16 08.12.16 15.12.16	
15-16	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дождь – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	2	22.12.16 29.12.16	
17-20	«Теремок». Графика на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	4	12.01.17 19.01.17 26.01.17 02.02.17	
21-22	Подражание. Использование шпателя и графита. Штрих. Выделение главного.	2	09.02.17 16.02.17	
23-26	Открытка – подражание. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	4	02.03.17 16.03.17 23.03.17 30.03.17	
27-30	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	4	06.04.17 13.04.17 20.04.17 27.04.17	
31-34	Посещение местонах, зарисовки на природе.	4	04.05.17 11.05.17 18.05.17 25.05.17	
	Всего часов	34		

Календарно-тематический план четвертого года обучения

№	Тема	Количество часов	Дата проведения занятия
1-2	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест «Впечатление о лесе». Флюиды.	2	08.09.16 15.09.16
3-4	«Дерево». Плоскостные зарисовки. Аквагель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	2	22.09.16 29.09.16
5-8	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Аквагель.	4	06.10.16 13.10.16

9-10	Натюрморт. Наборски графическими материалами: тушь, заостренной палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	20.10.16 27.10.16		
11-12	Осенний натюрморт. Асимметричная композиция. Тушь, акварель, Гуашь, акварель.	03.11.16 10.11.16	2	
13-14	Небо и искусство. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.	17.11.16 24.11.16	2	
15-16	Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт. Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь черная, заостренные палочки.	08.12.16 15.12.16	2	
17-20	«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	22.12.16 29.12.16	2	
21-25	«Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	12.01.17 19.01.17 26.01.17 02.02.17	4	
26-29	«Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	09.02.17 16.02.17 02.03.17 16.03.17 23.03.17	5	
30-31	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наборски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	30.03.17 06.04.17 13.04.17 20.04.17	4	
32	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке	27.04.17 04.05.17	2	
33-34	Выставки, экскурсии.	11.05.17 18.05.17 25.05.17	1 2 2	
	Всего часов:		34	