



«Утверждено»  
Генеральный директор  
ЧОУ Средней общеобразовательной  
Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»  
\_\_\_\_\_ «10» \_\_\_\_\_ 2016 г.

«Принято»  
Педагогическим советом школы  
ЧОУ ГХШ «МИРТ»  
№ 5 от 10.05.2016 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.С. Михайловский  
10 мая 2016 года

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Образовательная программа по дополнительному  
образовательному образованию  
кружок «Акварелька»  
на 2016-2017 учебный год**

**Программа рассчитана на 34 часа в год  
1 час в неделю (по учебному плану 1 час, по программе 1 час)**

Программу составила Панфилова М.В.  
г. Санкт-Петербург

## Содержание образовательной программы

Пояснительная справка.....	3
Характеристика контингента обучающихся.....	3
Организационно-педагогические условия.....	3
Календарный учебный график.....	4
Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы.....	5
Задачи и цели программы.....	7
Принципы построения программы.....	9
Методы, применяемые в программе.....	9
Ожидаемые результаты освоения программы.....	10
Учебно – тематический план первого года обучения. Знакомительный этап: 6 – 7 лет.....	11
Учебно – тематический план второго и третьего года обучения. Развивающий этап: 8–10 лет.....	11
Учебно – тематический план четвертого года обучения. Исследовательский этап: 10–11 лет.....	13
Учебно – тематический план четвертого года обучения. Исследовательский этап: 10–11 лет.....	14

Образовательная программа учреждения - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику дополнительного образования Частного образовательного учреждения Средней общеобразовательной Гуманитарно-художественной школы «МИРТ» Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Учреждение), определяющий комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия, формы промежуточной аттестации, который содержит учебный план, календарный учебный график, характеристику учебных модулей, рабочие программы учебных модулей (далее - дополнительные общеобразовательные программы), реализуемых на бюджетной основе, иные компоненты, а также оценочные и методические материалы.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы Учреждения являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга № 66-рп от 10.09.2013 «О программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы».
6. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы». Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.4.3172-14) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
8. Устав Частного образовательного учреждения Средней общеобразовательной Гуманитарно-художественной школы «МИРТ» (ЧОУ ГХШ «МИРТ»)

#### 1. Характеристика контингента обучающихся

Образовательная программа ЧОУ ГХШ «МИРТ» реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию. Возможность заниматься в кружках по группам в ЧОУ ГХШ «МИРТ» определяется в ходе собеседования, прослушивания, определения физических данных и медицинских показаний, цель которых заключается в выявлении интереса и стартовых возможностей детей.

В ЧОУ ГХШ «МИРТ» обучаются дети с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями. Учреждение предоставляет равные образовательные возможности всем детям.

Среди учащихся кружков преобладают дети младшего и среднего школьного возраста. В ЧОУ ГХШ «МИРТ» реализуются программы художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, культурологической направленности.

## 2. Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в кружках регламентируются образовательными программами, учебными планами, расписанием занятий, рабочими программами.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах. Возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ, определяются образовательными программами.

Кружки создаются как на учебный год, так и на другие сроки. Занятия в кружках проводятся в малых группах, (в зависимости от специфики кружка, содержания дополнительной общеобразовательной программы).

ЧОУ ГХШ «МИРТ» предлагает учащимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких кружках, менять их.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Учреждение работает с 09.00 до 19.00 часов с понедельника по пятницу. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Начало занятий не ранее 10.00, окончание - 18.00.

Расписание занятий составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей учащихся, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность занятий определяется в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН.

Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14):

до 4 часов в неделю - 2 раза в неделю;

6-8 часов в неделю - 2-3 раза в неделю; более 8 часов в неделю - 3-4 раза в неделю.

Походы, занятия на местности - до 8 часов в день.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

*Кадровое обеспечение образовательного процесса.* Учебно-производственный план учреждения. 3 педагога обучают детей различным видам деятельности.

В Учреждении созданы условия для роста профессионализма педагогических кадров через систему повышения квалификации.



### 3. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2016-2017 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в ЧОУ ГХШ «МИРТ» (далее - Учреждение).

Режим функционирования Учреждения устанавливается на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 22.03.2016 № 822-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016-2017 учебном году»;
- Устав Учреждения;
- Учебно-производственный план;
- Правила внутреннего трудового распорядка.

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год начинается 1 сентября 2016 года, заканчивается 25 мая 2017 года.

В группах 1-го года обучения в период с 1 по 10 сентября 2016 года проводятся мероприятия по комплектованию учебных групп.

Во время каникул, выходные и праздничные дни Учреждение работает согласно приказу «О формировании дополнительного образования на каникулы, выходные и праздничные дни».

Этапы образовательного процесса (года обучения)	1 год обучения	2 и более года обучения
Комплектование учебных групп 5-6 человек	С 1 по 10 сентября 2016 года	С 1 по 10 сентября 2016 года - набор в группы на вакантные места
Начало учебных занятий	С 10 сентября 2016 года	1 сентября 2016 года

Продолжительность учебного года	Не менее 35 недель	Не менее 36 недель
Продолжительность занятий, перерывы между занятиями	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН.	
Кратность проведения занятий	Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14): до 4 часов в неделю - 2 раза в неделю; 6-8 часов в неделю - 2-3 раза в неделю; более 8 часов в неделю - 3-4 раза в неделю.	
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, утверждается приказом директора Учреждения. 1 занятие – 1 академический час (40 минут) Начало занятий не ранее 10.00, окончание - 18.00	
Продолжительность проведения культурно досуговых мероприятий	Для дошкольников, обучающихся младшего школьного возраста - до 1,5 часов, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - до 2 часов.	

<p>Праздничные и нерабочие дни (по пятидневной рабочей неделе)</p>	<p>Согласно ТК РФ (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 N 588н, Правительством РФ от 24.09.2015 № 1017 «О переносе выходных дней в 2016 году» и Постановления Правительства РФ от 4 августа 2016 года № 756 «О переносе выходных дней в 2017 году»</p> <p>установлены праздничные дни:</p> <p>в 1-ом полугодии - 4 ноября - День народного единства во 2-ом полугодии - 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы</p> <p>января - Рождество Христово</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> <p>марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда</p> <p>май - День Победы 12 июня - День России</p> <p>Перенос выходных дней в 2017 году: с 1 января на 24 февраля с 8 января на 9 января</p>
<p>Промежуточная аттестация обучающихся</p>	<p>Сроки проведения - май 2017 года</p> <p>Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ,</p>
<p>Сроки и продолжительность каникул</p>	<p>Зимние каникулы: с 31.12.2016 по 09.01.2017</p>
<p>Работа в период школьных каникул, работа в летний период</p>	<p>Школьные каникулы на 2016-2017 учебный год установлены Распоряжением Комитета по образованию от 22.03.2016 № 822-р: Осенние - с 31.10.2016 по 08.11.2016</p> <p>Зимние - с 29.12.2016 по 11.01.2017</p> <p>Весенние - с 25.03.2017 по 02.04.2017</p> <p>В период школьных каникул, летний период занятия проводятся в соответствии с Приказом «О формировании дополнительного образования на каникулы, выходные и праздничные дни».</p>

**4. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы**

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и обучающихся. Стабильное функционирование и развитие дополнительного образования невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и качества образования.

*Внутренний мониторинг качества образования (ВМКО) ориентирован на решение следующих задач:*

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достигнутому соотношению качества образования.
- Система ВМКО формируется на основе локальных актов, обеспечивающих нормативно-правовые основы реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере дополнительного образования.
- Организация и проведение мониторинга - это процесс непрерывного диагностикопротестностического отслеживания состояния, развития педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.
- Качество образовательных результатов включает:
  - результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ;
  - достижения обучающихся;
  - удовлетворенность родителей результатами.
- Качество реализации образовательных программ включает:
  - дополнительные общеобразовательные программы (соответствие Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);
  - реализация учебного плана и рабочих программ.
- Объектом мониторинга является и *качество условий*, обеспечивающих образовательный процесс:
  - материально-техническое обеспечение;
  - информационно-развивающая среда (учебно-методическое обеспечение);
  - кадровое обеспечение;
- Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся
  - в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ.
- Аттестация учащихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность совместной творческой деятельности педагогов и учащихся. Аттестация рассматривается как диагностика результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ, является основанием для перевода обучающихся на последующий год обучения.
- Промежуточная аттестация обучающихся проводится в мае во всех учебных группах, определенных в учебно-производственном плане Учреждения. В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержания и формы аттестации определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и прогнозируемыми результатами.
- Контроль качества образования проводится в различных *формах*: зачет, реферат, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольные упражнения, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях и др.



Результатом обучения является овладение обучающимися определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития. Результативность дополнительных общеобразовательных программ подтверждается умением выпускников применить полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни.

Дополнительное образование способствует развитию *выпускника*, социально адаптированного в обществе. Выпускник должен получить опыт творческой деятельности в решении новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности, а также:

- глубоко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые ему знания, уметь применять их на практике;
  - быть способным практически мыслить, искать пути решения проблем, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
  - самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
  - грамотно работать с информацией и уметь свободно ориентироваться в новой информационной реальности.
- Согласно принципам информационной открытости Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

### 5. Задачи и цели программы

**Направленность программы «Акварелька» - художественно-эстетическая. Основная цель программы - приобретение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и создающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.**

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- *воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 6–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

## 6. Принципы построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

*Отличительная особенность* данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приближение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

## 7. Методы, применяемые в программе

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике мастер-класса, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

#### 8. Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

#### 9. Учебно – тематический план первого года обучения. Ознакомительный этап: 6 – 7 лет.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребенка 6 – 7 лет необходимым определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.



Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы о значимости характера по истории искусства в доступной форме, совершаются эскизные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

### Прогнозируемые результаты

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	0
	Радужный мир	30	12	18
	Выставка, экскурсия, рисование на воздухе.			
	Конкурс, фестивали	2	0	2



	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		34	13	21

#### 10. Учебно – тематический план второго и третьего года обучения. Развивающий этап: 8–10 лет.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребенка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыражаться.

#### Прогнозируемые результаты

*Должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круте, овал, денту;
- проявлять творчество в создании работ.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	1	1
	Основы художественной грамоты.	24	11	13
	Графика.	34	14	20

Эксперим, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия.	6	0	6
Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	68	27	41

### 1.1. Учебно – тематический план четвертого года обучения. Исследовательский этап: 10–11 лет.

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществлять её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

#### Прогнозируемые результаты

*Должны знать:*

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспектива;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветодение;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

*Должны уметь:*

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом затораживания;
- передавать движенье фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

6.	Введение	1	1	0
	Основы изобразительной грамоты	16	7	9
	Декоративно – прикладное искусство	14	7	7
	Экспозиции, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия.	2	0	2
	Итоговое занятие	1	1	0
Итого:		34	16	28