

Частное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная
Гуманитарно-художественная школа «МИРТ»

«Утверждено»
Генеральный директор
ЧОУ Средней общеобразовательной
Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»

В.М. Петрова
2016 г.

«Принято»
Педагогическим советом школы
ЧОУ ГХШ «МИРТ»
№ 5 от 10.05.2016 г. _____

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

О.С. Михайловский
10 мая 2016 года

**Рабочая программа по Дополнительному
образованию
на 2016-2017 учебный год
редакция от 2016 года**

«Современный танец»

**Программа рассчитана на 72 часа в год
2 часа в неделю
Срок реализации 2 года**

Рабочую программу составила Вахнина Д.В.
г. Санкт-Петербург

Содержание

Пояснительная записка.....	3-4
Календарно-тематический план 1 г.о.....	5-6
Календарно-тематический план 2 г.о.....	7-8

Пояснительная записка.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность. Изучение современного танца в образовательных учреждениях особенно важно, т.к. приобщает подростков к молодежной культуре в оптимальной форме - под руководством педагога, в стенах образовательного учреждения, а также способствует физическому развитию и оздоровлению ребенка.

К обучению допускаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Цель программы: приобщение детей к искусству современного танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в молодежной культуре посредством занятий в танцевальном коллективе.

Задачи обучения.

Обучающие:

1. Ознакомить детей с терминологией современного танца, научить использовать ее в работе.
2. Научить выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков).
3. Научить самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации.
4. Научить выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
5. Научить работать импровизированно.
6. Научить работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

Развивающие:

1. Развитие координации и пластики, необходимой для танцевального исполнения в соответствии с особенностями жанра.
2. Развитие чувства ритма, музыкальности.
3. Развитие воображения, умения передать музыку и содержание образа движением.
4. Развитие творческой инициативы детей.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание позитивного отношения к товарищам, посредством совместной работы на уроках, и концертной деятельности.
3. Воспитание интереса к музыкальному творчеству, хореографии, искусству.
4. Формирование навыков здорового образа жизни.
5. Развитие коммуникативных навыков.

Особенностью курса «Современный танец» является то, что в программу введен раздел «Танцевальная импровизация» и «Модерн танец», которые рассматриваются как возможность приобщения детей к творческой самостоятельности, реализации своих чувств и мыслей.

Познавательная деятельность в танцевальном коллективе усиливается за счет бесед о танцевальном искусстве, молодежной культуре и моде, совместных просмотров телепередач, концертов, фестивалей о танце, посещение театров, концертов.

Программа предназначена для детей **8-11 лет**, желающих приобщиться к современному танцу, научиться двигаться увереннее и улучшить свою физическую форму.

Программа рассчитана на 2 уровня подготовки: низкий и средний и не предполагает конкурсного отбора.

Основные принципы занятий:

1. Доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая индивидуальные особенности каждого обучаемого.
2. Наглядность – показ упражнений, комбинаций
3. Регулярность занятий, повышение нагрузки, усложнение техники выполнения упражнений.
4. Закрепление навыков – многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно.

Для детей школьного возраста помимо самого танца важную роль играет общение со

сверстниками, адаптация в коллективе. В предложенной программе отводятся часы для танцевальной импровизации, как индивидуальной, так и в малых группах. В процессе работы дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. У детей 8-11 лет координация развита достаточно, но в большинстве случаев связки уже менее эластичны. Поэтому первым этапом в обучении, основой последующих занятий является гимнастика, направленная на приобретение необходимой танцевальной формы. В течение занятия учащиеся развивают пластику, отработывают четкость движений, учатся чувствовать музыку, работают над координацией движений, разучивают отдельные комбинации, развивают музыкальный слух и чувство ритма. В период постановочной и индивидуальной работы допускается приглашать только тех детей, которые участвуют в танце. Цель: лучше отработать элементы танца, создать танцевальную композицию, танцевальный образ

Отчеты танцевального коллектива планируются в виде открытых занятий, или концертных выступлений. В мероприятия воспитательного характера входят подготовка и проведение концертов, выступлений учащихся в школе, в дни празднеств и знаменательных дат.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа первого года предназначена для начинающих.

Второй год обучения предназначен для тех, кто желает совершенствовать умения, навыки техники исполнения и импровизации, расширить знания по истории хореографического искусства, актерского и исполнительского мастерства.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма занятий – групповая.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю. Количество учащихся в группе 1-го года обучения – 15 человек, 2-го года 10–12 человек. Группы комплектуются по желанию детей и родителей, на основании представления медицинской справки от врача.

Ожидаемые результаты:

- развитие физических качеств (гибкости, ловкости и координации, быстроты, выносливости, силы);
- умение пластично и грациозно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- получение знаний о различных стилях и направлениях современного танцевального искусства
- знание элементов характерного танца и модерн танца, пантомимы, импровизации;
- развитие артистических способностей;
- формирование интереса к танцевальному искусству.
- приобретение опыта работы в коллективе
- трудолюбие, чувство прекрасного, формирование модели здорового и активного образа жизни;

Выступления детей на концертах, в конкурсах и фестивалях района и города выявляют степень овладения содержанием программы и позволяют занимающимся приобретать разнообразный сценический опыт.

Способы определения результативности: наблюдение, собеседование, выполнение творческих заданий, оформление индивидуальных листов диагностики, опрос детей

Формы подведения итогов: тестирование, анкетирование, проведение открытых занятий, участие в концертах, конкурсах, фестивалях ДДТ, района и города. Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: постановка корпуса, координация движений, гибкость, выносливость, чувство ритма, характер исполнения, познавательная активность.

Календарно-тематический план (1 г.о.)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	01.09.2016
2	Вводное занятие	1	06.09.2016
3	История хореографии	1	08.09.2016
4	История хореографии	1	13.09.2016
5	Музыка и движение	1	15.09.2016
6	Музыка и движение	1	20.09.2016
7	Музыка и движение	1	22.09.2016
8	Музыка изображает движение	1	27.09.2016
9	Музыка изображает движение	1	04.10.2016
10	Музыка изображает движение	1	06.10.2016
11	История хореографии	1	11.10.2016
12	История хореографии	1	13.10.2016
13	Танцевальная музыка 16 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	18.10.2016
14	Танцевальная музыка 16 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	20.10.2016
15	Танцевальная музыка 17 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	25.10.2016
16	Танцевальная музыка 17 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	01.11.2016
17	Танцевальная музыка 18 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	03.11.2016
18	Танцевальная музыка 18 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	08.11.2016
19	Танцевальная музыка 19 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	15.11.2016
20	Танцевальная музыка 19 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	17.11.2016
21	Танцевальная музыка 20 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	22.11.2016
22	Танцевальная музыка 20 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	24.11.2016
23	Танцевальная музыка 21 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	29.11.2016
24	Танцевальная музыка 21 века (формирование музыкального восприятия, выполнение простых движений)	1	01.12.2016
25	Музыкальная викторина	1	06.12.2016
26	Музыкальная викторина	1	08.12.2016
27	Беседа об искусстве	1	13.12.2016
28	Беседа об искусстве	1	15.12.2016
29	Характер музыки	1	20.12.2016
30	Характер музыки	1	22.12.2016
31	Характер музыки	1	27.12.2016
32	Характер музыки	1	29.12.2016
33	Ритм музыки	1	12.01.2017
34	Ритм музыки	1	17.01.2017

35	Ритм музыки		
36	Прослушивание и просмотр видеозаписей	1	19.01.2017
37	Прослушивание и просмотр видеозаписей	1	24.01.2017
38	Построение и перестроение	1	26.01.2017
39	Построение и перестроение	1	31.01.2017
40	Точки зала	1	02.02.2017
41	Точки зала	1	07.02.2017
42	Рисунки танца	1	09.02.2017
43	Рисунки танца	1	14.02.2017
44	Рисунки танца	1	16.02.2017
45	Рисунки танца	1	21.02.2017
46	Ритмические упражнения с музыкальным заданием	1	22.02.2017
47	Ритмические упражнения с музыкальным заданием	1	28.02.2017
48	Ритмические упражнения с музыкальным заданием	1	02.03.2017
49	Ритмические упражнения с музыкальным заданием	1	07.03.2017
50	Ритмические упражнения с музыкальным заданием	1	09.03.2017
51	Кто живет в лесу? (урок-игра для развития воображения)	1	14.03.2017
52	Кто живет в лесу? (урок-игра для развития воображения)	1	16.03.2017
54	Художник (урок-игра для развития фантазии)	1	21.03.2017
55	Художник (урок-игра для развития фантазии)	1	23.03.2017
56	Цветы и бабочки (урок-игра для развития воображения)	1	28.03.2017
57	Цветы и бабочки (урок-игра для развития воображения)	1	30.03.2017
58	Море волнуется раз! (урок-игра для развития фантазии)	1	04.04.2017
59	Море волнуется раз! (урок-игра для развития фантазии)	1	06.04.2017
60	Море волнуется раз! (урок-игра для развития фантазии)	1	11.04.2017
61	Море волнуется раз! (урок-игра для развития фантазии)	1	13.04.2017
62	Игра-колонка, линия, круг (игра, формирующая рисунки танца)	1	18.04.2017
63	Игра-колонка, линия, круг (игра, формирующая рисунки танца)	1	20.04.2017
64	Игра-колонка, линия, круг (игра, формирующая рисунки танца)	1	25.04.2017
65	Игра-колонка, линия, круг (игра, формирующая рисунки танца)	1	27.04.2017
66	Актерское мастерство	1	02.05.2017
67	Актерское мастерство	1	10.05.2017
68	Актерское мастерство	1	11.05.2017
69	Постановочная работа	1	16.05.2017
70	Постановочная работа	1	18.05.2017
71	Подведение итогов. Показательные выступления	1	23.05.2017
72	Подведение итогов. Показательные выступления	1	25.05.2017
		1	30.05.2017

Календарно-тематический план (2 г.о.)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие		
2	Вводное занятие	1	
3	Танцевальная азбука. Изучение нового материала	1	
4	Танцевальная азбука. Изучение нового материала	1	
5	Танцевальная азбука. Закрепление нового материала	1	
6	Танцевальная азбука. Изучение нового материала	1	
7	Танцевальная азбука. Изучение нового материала	1	
8	Танцевальная азбука. Закрепление нового материала	1	
9	Танцевальная азбука. Практические задания	1	
10	Танцевальная азбука. Практические задания, упражнения	1	
11	Танцевальная азбука. Закрепление нового материала	1	
12	Танцевальная азбука. Практические задания, упражнения	1	
13	Танец «Модный рок». Изучение нового материала	1	
14	Танец «Модный рок». Изучение нового материала	1	
15	Танец «Модный рок». Повторение пройденного материала, закрепление	1	
16	Танец «Модный рок». Практические задания, упражнения	1	
17	Танец «Модный рок». Повторение пройденного, применение знаний и умений на практике	1	
18	Танец «Модный рок». Практические задания, упражнения	1	
19	Танец «Модный рок». Повторение пройденного, применение знаний и умений на практике	1	
20	Танец «Модный рок». Практические задания, упражнения	1	
21	Танец «Модный рок». Повторение пройденного, применение знаний и умений на практике	1	
22	Танец «Модный рок». Практические задания, упражнения	1	
23	Танец «Модный рок». Повторение пройденного, применение знаний и умений на практике	1	
24	Танец «Модный рок». Практические задания, упражнения	1	
25	Танец «Модный рок». Практические задания, упражнения	1	
26	Танец «Модный рок». Практические задания, упражнения	1	
27	Танец «Берлинская полька». Изучение нового материала	1	
28	Танец «Берлинская полька». Изучение нового материала	1	
29	Танец «Берлинская полька». Изучение нового материала	1	
30	Танец «Берлинская полька». Практические задания, упражнения	1	
31	Танец «Берлинская полька». Повторение пройденного	1	
32	Танец «Берлинская полька». Просмотр видеоматериалов о танце	1	
33	Танец «Берлинская полька». Повторение пройденного	1	
34	Танец «Берлинская полька». Изучение нового материала	1	
35	Танец «Берлинская полька». Изучение нового материала	1	
36	Танец «Берлинская полька». Закрепление нового материала	1	
37	Танец «Берлинская полька». Изучение нового материала	1	

38	Танец «Берлинская полька». Закрепление пройденного, выполнение заданий	1	
39	Танец «Берлинская полька». Закрепление пройденного, выполнение заданий	1	
40	Танец «Берлинская полька». Закрепление пройденного, выполнение заданий	1	
41	Танец «Берлинская полька». Практика	1	
42	Танец «Берлинская полька». Практика	1	
43	Танец «Медленный вальс». Изучение нового материала	1	
44	Танец «Медленный вальс». Изучение нового материала	1	
45	Танец «Медленный вальс». Упражнения	1	
46	Танец «Медленный вальс». Закрепление нового задания	1	
47	Танец «Медленный вальс». Изучение нового материала	1	
48	Танец «Медленный вальс». Закрепление нового задания	1	
49	Танец «Медленный вальс». Изучение нового материала	1	
50	Танец «Медленный вальс». Закрепление нового задания	1	
51	Танец «Медленный вальс». Изучение нового материала	1	
52	Танец «Медленный вальс». Практические задания	1	
54	Танец «Медленный вальс». Практические задания	1	
55	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
56	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
57	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
58	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
59	Танец «Ча ча ча». Практические задания	1	
60	Танец «Ча ча ча». Занятие показ	1	
61	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
62	Танец «Ча ча ча». Практические занятия	1	
63	Танец «Ча ча ча». Практические занятия	1	
64	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
65	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
66	Танец «Ча ча ча». Практические задания	1	
67	Танец «Ча ча ча». Занятие показ	1	
68	Танец «Ча ча ча». Изучение нового материала	1	
69	Танец «Ча ча ча». Практические занятия	1	
70	Танец «Ча ча ча». Практические занятия	1	
71	Подведение итогов. Показательные выступления	1	
72	Подведение итогов. Показательные выступления	1	

Материально-техническая база.

- 1.Физкультурный зал.
- 2.Гимнастические коврики.
3. Фонотека(аудиодиски,CD)
- 4.Аудио - система
- 5.Форма.
- 6.Обувь.

Материально-техническое обеспечение программы.

- 1.Зал,
- 2.Специальная обувь для учащихся.
- 3.Репетиционная форма.
- 4.Аудио - система
- 5.Фонотека.

Литература:

Для педагога:

1. Бурмистрова И., Силаева К.
Школа танца для юных, Издательство: Эксмо, 2003 г.
2. Гальперин Ян
Учимся танцевать легко! ,Издательство: Центрполиграф, 2009 г.
- 3.Подорожный В.
In Dance, Emergency Exit, 2004 г.
- 4.Суворова Т.И.
Танцевальная ритмика для детей, Издательство: «Эксмо», 2003 г.
5. Яковлева Ю.
Азбука балета, Издательство: «Новое литературное обозрение», 2008 г.
- 6.Российский современный танец. Диалоги
Издательство: Emergency Exit, 2005 г

Для детей:

1. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии
Издательство: «Детство-Пресс», 2009 г.