

«Утверждено»

Генеральный директор

ЧОУ Средней общеобразовательной

Гуманитарно-художественной школы «МИРТ»

В.М. Петрова

«14» _____ 2016 г.

«Принято»

Педагогическим советом школы

ЧОУ ГХШ «МИРТ»

№ 1 _____ от 31.08.2016 г. _____

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.С. Михайловский

31 августа 2016 года



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «МИРТ»**

**Рабочая программа
на 2016-2017 учебный год
По МХК в 11 классе**

Рабочая программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., Программы мировой художественной культуры (для 10 – 11 классов) Л.А.Рылацкой, М. ВЛАДЮС, 2014, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А.Рылацкой «Мировая художественная культура» 11 класс и Образовательной программы ЧОУ ГХШ «МИРТ»

**Программа рассчитана на _____ часов год
_____ часов в неделю (по учебному плану _____ часов, по программе _____ часов)**

Рабочую программу составил ..

г. Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., Программы мировой художественной культуры (для 10 – 11 классов) Л.А.Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура» 11 класс. В 2-х частях. Часть 1. МХК, часть 2. МХК – М. ВЛАДОС, 2014

Изучение МХК в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы;

Воспитать уважение к культурным ценностям других стран и народов, принять гордость за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, являющейся неотъемлемой частью общемировых художественных традиций.

Содержание

Учебный курс рассчитан на 34 часа и содержит четыре тематических блока:

- Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века (9 ч.);
- Художественная культура России 19 – начала 20 века (7 ч.);
- Европа и Америка: художественная культура 20 века (10 ч.);
- Русская художественная культура 20 века (8 ч.).

Цели изучения МХК в 11 классе

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры мирового зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.

5. Выявление умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

6. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Роль МХК в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

Формы контроля знаний

Тестовые и контрольные задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:
знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства,

УМЕТЬ

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде письменного анализа художественного произведения.

№ урока	Сроки проведения	Учебная тема (количество часов) № и темы уроков	Кол-во часов	Домашнее задание	Контроль		Примечание
					Формы контроля	Сроки контроля	
1	06.09	Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.	1	стр 36 №10, №14	лекция		
2	13.09	Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.	1				
3	20.09	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1	стр 74 №1, №9	беседа		
4	27.09	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1				
5	04.10	Действительность сквозь призму страха и несоннизма (экспрессионизм)	1	стр 89 №3, №1	беседа	работа с учебн	
6	11.10	Действительность сквозь призму страха и несоннизма (экспрессионизм)	1		беседа		
7	18.10	Мир реальности и мир "новой реальности". Традиционные и нетрадиционные темы в искусстве XIX-XXв.	1	стр 127 №3, №5	беседа		
8	05.10	Мир реальности и мир "новой реальности". Традиционные и нетрадиционные темы в искусстве XIX-XXв.	1				
9	15.11	Шедевры русской художественной культуры первой половины XIXв.-фундамент национальной классики.	1	стр 153 №1, №11, №12		работа с учебн	
10	22.11	Шедевры русской художественной культуры первой половины XIXв.-фундамент национальной классики.	1				
11	29.11	Русская художественная культура пореформенной эпохи. вера в высокую миссию.	1	стр 191 №1, №4, №7	лекция		
12	06.12	Русская художественная культура пореформенной эпохи. вера в высокую миссию.	1				
13	13.12	"Переоценка ценностей" в художественной культуре	1	стр 208 №1, №4, №9		работа с учебн	
14	20.12	"Переоценка ценностей" в художественной культуре	1				
15	27.12	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1	стр 247, №3, №6		беседа таблица	

16	18.01	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1				
17	17.01	Неоклассицизм и поздний реализм: общее и различия	1	стр 254 №8, №9		работа с учебн	
18	24.01	Неоклассицизм и поздний реализм: общее и различия	1				
19	31.01.	Полоса добра и зла Литературы. Класника XXв.	1	стр 260 №3, №7, №8		работа с учебн	
20	07.02	Полоса добра и зла Литературы. Класника XXв.	1				
21	14.02	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	1	стр 281 №2, №16		тест	
22	21.02	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	1				
23	28.02	Театр и киноискусство XXв.	1	стр 298, №4, №12		таблица	
24	07.03	Театр и киноискусство XXв.	1				
25	14.03	Культура пролетариата 1917-1921гг. Богданов, Луначарский, ДЕФ, РАШП	1	записи в тетради		беседа	
26	21.03	Культура пролетариата 1917-1921гг. Богданов, Луначарский, ДЕФ, РАШП	1				
27	04.04	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	1	стр 336 №9, №2		работа с учебн	
28	11.04	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	1				
29	18.04	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XXвека.	1	стр 353 №4, №5, №7		таблица	
30	25.04	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XXвека.	1				
31	02.05	"Русская тема" в советском искусстве.	1	стр 368 №6, №8, №12		работа с учебн	
32	10.05	"Русская тема" в советском искусстве.	1				
33	16.05	Противоречия в отечественной художественной культуре конца XXвека.	1	стр 382, №4, №5		тест, беседа	
34	23.05	Противоречия в отечественной художественной культуре конца XXвека.	1				